



## ALPIignum /

Product Code

**16.01**

Type

**ALPI Radiant Black**

Collection Wood

**Wood+**

Texture

**Quartered**

Dimensions

**2500x300mm**



The mark of  
responsible forestry



## **ALPIlignum Radiant /**

ALPIlignum Radiant is a multilaminar wood veneer with decorative pinstripes in clear polycarbonate.

In line with the company's sustainable approach, ALPI veneer is made with wood from responsibly managed forests certified by the FSC® (FSC-Coo4666).



The mark of  
responsible forestry

### **Standard dimensions /**

<b>Poplar based veneer</b>	length 2500 mm width 300 mm - 420 mm
<b>Ayous based veneer</b>	length 2500 mm width 300 mm - 420 mm
<b>Basswood based veneer</b>	length 2500 mm width 300 mm - 420 mm
<b>Veneer nominal thickness</b>	0.6 - 0.8 mm

**ALPIlignum Radiant /**

---

**Formaldehyde emissions /**

The formaldehyde emission of ALPIlignum Radiant is category E1 according to the test requirements UNI EN 717-1:2004.

Upon request, ALPI supplies two types of ALPIlignum Radiant with formaldehyde emissions that are lower than the E1 standard.

- NBE – ALPIlignum Radiant emits a fraction of the formaldehyde emissions allowed by the E1 standard.

- ZeroF – ALPIlignum Radiant is devoid of added formaldehyde.

However, it is impossible to guarantee the absolute absence of formaldehyde, because traces of it are naturally present in wood.

**Lightfastness /**

ALPIlignum Radiant is an uncoated product whose lightfastness depends on the chemical composition of the final varnish and how it is applied. Upon request, ALPI supplies a type of ALPIlignum Radiant that can reach values above 4 in grey scale (UNI EN 15187:2007) if suitably varnished. Customers must be aware that exposure to light can make the veneer fade or change colour. ALPI suggests making precautionary tests based on the planned use in order to optimise performance.

**Mechanical characteristics /**

The mechanical characteristics of ALPIlignum Radiant depend on the chemical composition of the varnish used and the type of substrate the veneer is affixed to. ALPI suggests making precautionary tests based on the planned use in order to optimise performance.

**Colour and grain /**

Being a natural wood product, the colour of ALPIlignum Radiant may vary slightly from the reference colour. ALPI suggests verifying the colour and veining of the acquired veneer before use.

**Storing /**

Being prevalently made of wood, the humidity content of ALPIlignum Radiant varies in accordance with the humidity of the space where it is stored and processed. ALPI suggests maintaining relative humidity levels between 40% and 70%, with a reference ambient temperature of 20° Celsius.

**Precautions /**

Absolutely avoid contact, even temporary contact, with water and other liquids. Absolutely avoid condensation and dripping on the surface of the product. ALPIlignum Radiant must be stored flat, at least 20 centimetres from the ground, and protected from direct and indirect light.

**ALPIlignum Radiant /****Backing /**

ALPIlignum Radiant can be affixed to polymethyl methacrylate (PMMA), polycarbonate, copolyester (PETG), polyvinyl chloride (PVC), polyester (PET) and glass. Increased attention is due if the rear of the panel is visible. Using opaline, fumé, coloured or textured surfaces can help. The veneer can be affixed to other materials, which must be tested and evaluated beforehand.

**Cutting /**

ALPIlignum Radiant can be trimmed with a professional veneer guillotine with a single bevelled blade that cuts downward orthogonally to produce a clean cut. High-power laser cutting is another option for straight, crisp results. Alternatively, the veneer can be cut using a hand-held blade and a metal set square. When cutting lengthwise along the grain, ALPI recommends slicing down the centre of a wood section to obviate any deviation or divergence of the polycarbonate stripes.

**Joining veneer sheets /**

Edges can be spliced together manually with tape to form a wider piece. Tape is applied to the outward facing side, and removed after the veneering process. Alternatively, automatic seaming systems can be used.

**Veneering /**

ALPIlignum Radiant can be affixed to the above-mentioned plastics using polyurethane hot-melt adhesive. For optimal aesthetic results, once the veneer is affixed to the substrate, the panel is placed under a cold press to improve even spreading of the glue. Solvent-based acrylic glue or double-sided tape are recommended only if the rear of the panel will not be visible. When gluing to glass, the use of EVA (ethylene vinyl acetate) glue under vacuum press is advised. Other types of adhesive and other types of substrates must be tested before use.

**Sanding /**

ALPIlignum Radiant being a composite material made of wood and plastic, the sanding process must use the proper type of belt and the proper speed. This will avoid overheating the plastic stripes, causing them to become wavy, and prevent too much wood being worn away. ALPI recommends reducing the speed of the sanding belt by 20% to 30% compared to the standard sanding speed for all-wood veneer. Abrasive paper with grit size 150–180 is appropriate.

**Varnishing /**

ALPIlignum Radiant can be coated with two-component acrylic varnish, two-component polyurethane varnish, ultraviolet-cured acrylic varnish, and water-based varnish – all in various degrees of shine. ALPI recommends testing other types of varnish before proceeding.

**Helpful tips /**

To avoid alignment defects, it is possible in the joining phase to insert a section of ALPIlignum between two sections of ALPIlignum Radiant. This makes misalignment of the parallel stripes less visible. When installing the panels of ALPIlignum Radiant, it is possible to use profiles of wood, aluminium or other materials as connectors between the panels for pleasing aesthetic results. Heat generated by back-lighting could cause panels of ALPIlignum Radiant to warp. Light-emitting diodes are recommended, as is ventilation that allows heat to dissipate.

For all additional clarifications, please contact the technical support office at ALPI. This data sheet replaces and annuls any older information. The information and recommendations contained in this data sheet is based on current knowledge at ALPI and could be modified in the future in accordance with new findings, evaluations or production systems. Users should carry out their own assessment of the product to satisfy themselves that it is suitable for their requirements.

**ALPIignum Radiant /**

ALPIignum Radiant è un traciato decorativo in legno multilaminare e linee di policarbonato trasparenti.

In linea con l'approccio sostenibile dell'azienda, il traciato ALPI è realizzato con legno proveniente da foreste gestite in maniera corretta e responsabile, certificate FSC® (FSC-C004666).

**Dimensioni /**

Traciato in pioppo	lunghezza 2500 mm larghezza 300 mm - 420 mm
Traciato in ayous	lunghezza 2500 mm larghezza 300 mm - 420 mm
Traciato in tiglio	lunghezza 2500 mm larghezza 300 mm - 420 mm
Spessore nominale del traciato	0.6 - 0.8 mm

## **ALPIlignum Radiant /**

---

### **Emissioni di formaldeide /**

Emissione di formaldeide conforme E1 (analizzata secondo UNI EN 717-1:2004). ALPI su richiesta può fornire ALPIlignum Radiant con 2 livelli di emissioni di formaldeide inferiori allo standard E1:

- NBE – ALPIlignum Radiant con un valore di emissione di formaldeide pari ad una frazione del valore richiesto dallo standard E1.
- ZeroF – ALPIlignum Radiant privo di formaldeide aggiunta.

È comunque impossibile garantire l'assenza assoluta di formaldeide in quanto essa è una sostanza normalmente presente in tracce nel legno.

### **Resistenza alla luce /**

ALPIlignum Radiant, non essendo un prodotto finito, presenta una resistenza alla luce che dipende dal ciclo e dalla tipologia chimica dei prodotti verniciati applicati. A richiesta ALPI è in grado di fornire una versione di ALPIlignum Radiant che, se finito con un adeguato ciclo di verniciatura, può raggiungere valori maggiori di 4 sulla scala dei grigi (UNI EN 15187:2007). Il cliente deve essere consapevole che il prodotto esposto a fonti luminose può scolorire o virare dal suo colore originale. Quindi si consiglia di effettuare test preventivi in base all'utilizzo allo scopo di ottimizzare le prestazioni.

### **Caratteristiche meccaniche /**

Le caratteristiche meccaniche di ALPIlignum Radiant dipendono dal ciclo e della tipologia chimica della finitura applicata oltre che dal supporto usato. Quindi si consiglia di effettuare test preventivi in base all'utilizzo allo scopo di ottimizzare le prestazioni.

### **Colore e venatura /**

Essendo un prodotto in legno naturale, ALPIlignum Radiant può presentare una variabilità di tono. Si consiglia di verificare, prima dell'utilizzo, il colore e la venatura del materiale consegnato con quanto ordinato.

### **Immagazzinamento /**

ALPIlignum Radiant, essendo costituito prevalentemente in legno, è soggetto a variazioni del proprio contenuto di umidità in equilibrio con l'ambiente in cui viene immagazzinato e lavorato. Si consiglia pertanto di mantenere nell'ambiente un intervallo di umidità compreso tra il 40% e il 70% (UR) ad una temperatura di riferimento di 20°C.

### **Precauzioni /**

Sono da evitare assolutamente contatti, anche temporanei, con acqua o altri liquidi. Vanno altresì tassativamente evitate condense e gocciolamenti sulla superficie del prodotto. L'immagazzinamento del prodotto va effettuato in piano ad una quota di almeno 20 cm da terra. ALPIlignum Radiant va protetto dalla radiazione luminosa, anche se indiretta.

## **ALPIlignum Radiant /**

---

### **Supporti /**

ALPIlignum Radiant può essere applicato sui seguenti supporti: Polimetilmacrilato (PMMA), Policarbonato, Co-Poliestere (PETG), Polivinilcloruro (PVC), Poliestere (PET) e Vetro. Maggiore attenzione deve essere posta se il retro del pannello è a vista, nel caso si consiglia di utilizzare supporti opalini, fumé, colorati o testurizzati. Il prodotto può essere applicato anche su altre tipologie di supporto, si consiglia sempre un test preventivo.

### **Taglierinatura /**

ALPIlignum Radiant può essere rifilato, usando una taglierina professionale con lama a semplice bisellatura a garanzia di un taglio ortogonale al piano. Altra opzione è il taglio con l'uso di laser ad alta potenza che garantisce risultati rettilinei e precisi. In alternativa il taglio può essere effettuato con l'ausilio di lame a mano con squadro metallico di riscontro. Si consiglia in ogni caso di effettuare il taglio nell'asse mediano della sezione lignea allo scopo di minimizzare le tolleranze di lavorazione.

### **Giuntatura di più fogli /**

Il processo di giunzione può essere eseguito manualmente con l'ausilio di carta adesiva applicata sempre sulla faccia a vista che verrà asportata successivamente al processo di placcaggio. In alternativa possono essere usati sistemi di giuntatura automatica.

### **Placcatura /**

ALPIlignum Radiant può essere incollato ai supporti plastici consigliati, usando colla HOT MELT Poliuretanica. Per un incollaggio esteticamente ottimale si consiglia dopo la calandratura di ALPIlignum Radiant al supporto, di porre la lastra sotto una pressa a freddo, questo garantisce una migliore distensione della colla. Incollaggio con colle acriliche a solvente e biadesivo sono consigliate solo nel caso di retro della lastra non a vista. Per l'incollaggio su vetro si consiglia un processo di incollaggio sotto vuoto con colle a base EVA. Differenti tipologie di incollaggio e di supporto devono essere preventivamente testati caso per caso.

### **Carteggiatura /**

Il processo di carteggiatura, trattandosi di un materiale composito, deve essere ottimizzato sia come tipologia di nastro che come velocità di lavoro per evitare riscaldamenti eccessivi delle linee di plastica che ne possano modificare la rettilinearità o causare eccessive asportazioni del legno intermedio. Si consiglia la riduzione della velocità del nastro su rullo o tampone del 20% - 30% rispetto alla velocità standard di carteggiatura del solo tranciato.

### **Verniciatura /**

ALPIlignum Radiant può essere verniciato utilizzando cicli acrilici bicomponente vari glossaggi, cicli poliuretanici bicomponente vari glossaggi e cicli acrilici ad essiccazione ultravioletta vari glossaggi. Può essere verniciato anche con cicli a base acqua vari glossaggi. Differenti tipologie di verniciatura devono essere testati caso per caso.

### **Consigli Pratici /**

Per evitare possibili anomalie nell'allineamento è possibile in fase di giuntatura interporre una sezione di ALPIlignum tra due parti di ALPIlignum Radiant da giuntare con lo scopo di rendere meno visibili i disallineamenti di parallelismo. È possibile anche all'atto della messa in opera dei pannelli di ALPIlignum Radiant utilizzare come collegamento tra i pannelli stessi dei profili in legno o in materiali alternativi ad esempio in alluminio. Il calore generato dalle fonti di retro-illuminazione può creare problemi alla planarità del pannello ALPIlignum Radiant, si consiglia di utilizzare illuminazioni a LED. Una adeguata ventilazione è raccomandata per dissipare il calore.

Per qualsiasi chiarimento si consiglia di contattare il supporto tecnico ALPI. Questa scheda annulla e sostituisce ogni edizione precedente. Le informazioni e raccomandazioni qui contenute si basano sulle attuali conoscenze da parte di ALPI e possono essere suscettibili di future modifiche a seguito di nuove valutazioni o di eventuali nuovi sistemi produttivi. L'utilizzatore è tenuto a verificare l'idoneità del prodotto all'utilizzo che ne intende fare.

## **ALPIlignum Radiant /**

ALPIlignum Radiant est un placage tranché décoratif en bois multi-laminé et lignes en polycarbonate transparent. En parfaite adéquation avec l'approche respectueuse du développement durable de l'entreprise, le placage tranché ALPI est fabriqué à partir de bois issu de forêts gérées de manière correcte et responsable certifiées FSC® (FSC-C004666).



### **Dimensions /**

Placage tranché en peuplier	longueur 2500 mm ; largeur 300 mm - 420 mm
Placage tranché en ayous	longueur 2500 mm ; largeur 300 mm - 420 mm
Placage tranché en tilleul	longueur 2500 mm ; largeur 300 mm - 420 mm
Épaisseur nominale du placage tranché	0.6 - 0.8 mm

## **ALPIlignum Radiant /**

---

### **Émissions de formaldéhyde /**

Émission de formaldéhyde conforme à E1 (analysée selon UNI EN 717-1:2004). Sur demande, ALPI peut fournir ALPIlignum Radiant avec 2 niveaux d'émissions de formaldéhyde en moins que la norme E1 :

- NBE – ALPIlignum Radiant présentant une valeur d'émission de formaldéhyde égale à une fraction de la valeur exigée par la norme E1.
- ZeroF – ALPIlignum Radiant sans formaldéhyde ajouté.

Dans la mesure où cette substance est normalement présente à l'état de traces dans le bois, il est cependant impossible de garantir une absence totale de formaldéhyde.

### **Résistance à la lumière /**

ALPIlignum Radiant n'étant pas un produit fini, sa résistance à la lumière dépend du système et du type chimique des produits peints appliqués. Sur demande, ALPI est en mesure de fournir une version d'ALPIlignum Radiant qui, grâce à une finition obtenue à l'aide d'un système de peinture adéquat, peut atteindre des valeurs supérieures à 4 sur l'échelle de gris (UNI EN 15187:2007). Le client doit être conscient que l'exposition du produit à des sources lumineuses peut entraîner des décolorations ou des modifications de sa couleur d'origine. Afin d'optimiser les performances, nous conseillons donc d'effectuer des tests préalables en fonction de l'usage prévu.

### **Caractéristiques mécaniques /**

Les caractéristiques mécaniques d'ALPIlignum Radiant dépendent du système et du type chimique de la finition appliquée ainsi que du support utilisé. Afin d'optimiser les performances, nous conseillons donc d'effectuer des tests préalables en fonction de l'usage prévu.

### **Couleur et veinage /**

Dans la mesure où ALPIlignum Radiant est un produit en bois naturel, il peut présenter une variabilité de teintes. Nous vous conseillons de vérifier, avant utilisation, la couleur et le veinage du matériau livré par rapport à la commande.

### **Stockage /**

Dans la mesure où ALPIlignum Radiant est principalement composé de bois, sa teneur en humidité peut varier en fonction de l'environnement dans lequel il est stocké et travaillé. Nous vous conseillons par conséquent de maintenir dans l'environnement une plage d'humidité comprise entre 40 % et 70 % (HR) à une température de référence de 20°C.

### **Précautions /**

Tout contact, même temporaire, avec de l'eau ou d'autres liquides est absolument à proscrire. Il faut aussi catégoriquement éviter toute condensation ou tout égouttement sur la surface du produit. Le produit doit être stocké à plat et à au moins 20 cm du sol. ALPIlignum Radiant doit être protégé du rayonnement lumineux, même indirect.

## **ALPIlignum Radiant /**

---

### **Supports /**

ALPIlignum Radiant peut être appliqué sur les supports suivants : polyméthacrylate de méthyle (PMMA), polycarbonate, co-polyester (PETG), polychlorure de vinyle (PVC), polyester (PET) et verre. Les contrepariments visibles nécessitent une plus grande attention. Dans leur cas, nous recommandons d'utiliser des supports opalins, fumés, colorés ou texturés. Le produit peut également être appliquée sur d'autres types de support. Nous conseillons de toujours effectuer un test préalable.

### **Massicotage /**

Afin de garantir une coupe orthogonale du plan, ALPIlignum Radiant peut être massicoté à l'aide d'un massicot professionnel doté d'une lame à simple biseau. Il est également possible de découper le panneau à l'aide d'un laser haute puissance, gage de résultats droits et précis. La coupe peut aussi être effectuée à l'aide de lames à main munies d'équerre métallique de contrôle. Dans tous les cas, nous conseillons d'effectuer la coupe dans l'axe médian de la section de bois afin de minimiser les tolérances de fabrication.

### **Jointage de plusieurs plis /**

Le jointage peut être réalisé à la main à l'aide de papier adhésif qui doit toujours être appliqué sur la face visible puis enlevé lors du processus de placage. Sinon, il est possible d'utiliser des systèmes de jointage automatique.

### **Placage /**

ALPIlignum Radiant peut être collé aux supports plastiques conseillés à l'aide de colle HOT MELT polyuréthane. Pour un collage optimal en termes esthétiques, nous conseillons, après le calandrage d'ALPIlignum Radiant au support, de placer la plaque sous une presse à froid afin de garantir un meilleur étalement de la colle. Le collage à l'aide de colles acryliques à base de solvant ou d'adhésif double face n'est conseillé que si le contrepartement de la plaque n'est pas visible. Pour le collage sur du verre, nous conseillons un procédé de collage sous vide avec des colles à base EVA. Les différents types de collage et de support doivent être préalablement testés au cas par cas.

### **Ponçage /**

S'agissant d'un matériau composite, il est nécessaire d'optimiser le ponçage tant en termes de type de bande que de vitesse de travail afin d'éviter toute surchauffe des lignes en plastique susceptible d'altérer leur rectitude ou d'entraîner un trop grand enlèvement du bois intermédiaire. Nous vous conseillons de réduire la vitesse de la bande sur le rouleau ou le tampon de 20 à 30 % par rapport à la vitesse de ponçage standard du seul placage tranché.

### **Peinture /**

ALPIlignum Radiant peut être peint à l'aide de systèmes acryliques bi-composants à différents brillants, de systèmes polyuréthanes bi-composants à différents brillants ou de systèmes acryliques à séchage ultraviolet à différents brillants. Il est également possible de le peindre à l'aide de systèmes à base d'eau à différents brillants. Les différents types de peinture doivent être testés au cas par cas.

### **Conseils pratiques /**

Pour éviter d'éventuelles anomalies d'alignement, au moment du jointage, il est possible d'interposer une section d'ALPIlignum entre les deux parties d'ALPIlignum Radiant à joindre afin de rendre moins visibles les désalignements parallèles. Lors de la mise en œuvre des panneaux d'ALPIlignum Radiant, il est également possible d'utiliser des profilés en bois ou d'une autre matière, comme l'aluminium, comme liaison entre les panneaux. La chaleur générée par les sources de rétroéclairage peut altérer la planéité du panneau ALPIlignum Radiant ; il est conseillé d'utiliser un éclairage LED. Il est recommandé de prévoir une ventilation adéquate afin de dissiper la chaleur. Pour toute précision complémentaire, nous vous conseillons de contacter le service d'assistance technique d'ALPI. Cette fiche annule et remplace toute édition précédente. Les informations et recommandations contenues dans ce document s'appuient sur les connaissances actuelles d'ALPI et pourront faire l'objet de modifications potentielles à l'avenir en cas de nouvelles évaluations ou d'éventuels nouveaux systèmes de production. L'utilisateur est tenu de vérifier l'adéquation du produit à l'usage qu'il compte en faire.

**ALPI**

**ALPIignum /**

---

Product Code

**16.11**

---

Type

**ALPI Silver Rail Black**

---

Collection Wood

**Wood+**

---

Texture

**Quartered**

---

Dimensions

**2500x300mm**

---



**ALPIignum Silver Rail /**

ALPIignum Silver Rail is a decorative multilaminar wood veneer with decorative aluminium pinstripes.

**Standard dimensions /**

Poplar based veneer	length 2500 mm width 300 mm - 600 mm (only for Wavy option)
Ayous based veneer	length 2500 mm width 300 mm - 600 mm (only for Wavy option)
Basswood based veneer	length 2500 mm width 300 mm - 600 mm (only for Wavy option)
Veneer nominal thickness	0.6 - 0.8 mm

## ALPIlignum Silver Rail /

---

### Formaldehyde emissions /

The formaldehyde emission of ALPIlignum Silver Rail is category E1 according to the test requirements UNI EN 717-1:2004. Upon request, ALPI supplies two types of ALPIlignum Silver Rail with formaldehyde emissions that are lower than the E1 standard. NBE – ALPIlignum Silver Rail emits a fraction of the formaldehyde emissions allowed by the E1 standard. ZeroF – ALPIlignum Silver Rail is devoid of added formaldehyde. However, it is impossible to guarantee the absolute absence of formaldehyde, because traces of it are naturally present in wood.

### Lightfastness /

ALPIlignum Silver Rail is an uncoated product whose lightfastness depends on the chemical composition of the final varnish and how it is applied. Upon request, ALPI supplies a type of ALPIlignum Silver Rail that can reach values above 4 in grey scale (UNI EN 15187:2007) if suitably varnished. Customers must be aware that exposure to light can make the veneer fade or change colour. ALPI suggests making precautionary tests based on the planned use in order to optimise performance.

### Mechanical characteristics /

The mechanical characteristics of ALPIlignum Silver Rail depend on the chemical composition of the varnish used and the type of surface material the veneer is affixed to. ALPI suggests making precautionary tests based on the planned use in order to optimise performance.

### Colour and grain /

Being a natural wood product, the colour of ALPIlignum Silver Rail may vary slightly from the reference colour. ALPI suggests verifying the colour and veining of the acquired veneer before use.

### Storing /

Being prevalently made of wood, the humidity content of ALPIlignum Silver Rail varies in accordance with the humidity of the space where it is stored and processed. ALPI suggests maintaining relative humidity levels between 40% and 70%, with a reference ambient temperature of 20° Celsius.

### Precautions /

Absolutely avoid contact, even temporary contact, with water and other liquids. Absolutely avoid condensation and dripping on the surface of the product. ALPIlignum Silver Rail must be stored flat, at least 20 centimetres from the ground, and protected from direct and indirect light.

**ALPIlignum Silver Rail /****Veneering /****Gluing with urea adhesives**

ALPIlignum Silver Rail can be glued with urea adhesive to all wood-based surfaces. Other types of surface must be tested and evaluated beforehand. The amount of glue per square metre depends on the material and thickness of the surface, on the structure and thickness of the veneer, and on press pressure. Generally, no more than 150 grams of glue per square metre is advised, combined with pressure between 1.5 and 5 bar. Veneering temperatures are between 85° and 120° Celsius. Glue may be mixed with organic or inorganic additives in order to modify the spread rate to reduce the effect of bleed-through, the occurrence of glue seeping through the pores of the wood and showing up on the face of the panel. Adding pigment to the glue in a colour similar to the veneer is advisable. ALPIlignum Silver Rail made of bass-wood must be glued with at least 120-140 grams of urea adhesive per square metre.

**Gluing with vinyl adhesives**

ALPIlignum Silver Rail can be glued with vinyl adhesive to all wood-based surfaces. Other types of surface must be tested and evaluated beforehand. Being thermoplastic, this type of adhesive must be applied in a precise quantity according to the veneer, the type of surface it is affixed to, and the type of press in order to avoid bleed-through that is difficult to eliminate by sanding. In general, between 80 and 100 grams of glue per square metre should be used, with pressure between 1.5 and 3.5 bar. Veneering temperatures are between 60° and 90° Celsius. Adding pigment to the glue in a colour similar to the veneer is advisable. ALPI suggests making tests before use.

**Sanding /**

After gluing it to the desired surface, ALPIlignum Silver Rail must be sanded with abrasive paper to eliminate imperfections and glue that has seeped through the pores. Sandpaper with grit grades 120–150–180 can be used singularly or in sequence, by hand or by electric sander. Grit grades 100 or 220/240 should only be used to obtain special effects.

**Varnishing /**

Like all other wood, ALPIlignum Silver Rail requires specific varnish to protect and preserve it from chemical and physical deterioration given by light and heat, and from mechanical damage such as scratches and dents.

ALPIlignum Silver Rail can be varnished using methods and types of product that are recommended for wood, but ALPI recommends avoiding the use of water-based varnish. ALPI suggests using products with high coating capacity, yellowing resistance, and good protection from ultraviolet rays.

ALPIlignum Silver Rail can be coated with two-component acrylic varnish, two-component polyurethane varnish, and UV-dried acrylic varnish – all in various degrees of shine. ALPI recommends following the instructions of the varnish manufacturer and conducting preliminary tests before proceeding.

For all additional clarifications, please contact the technical support office at ALPI. This data sheet replaces and annuls any older information. The information and recommendations contained in this data sheet are based on current knowledge at ALPI and could be modified in the future in accordance with new findings, evaluations or production systems.

Users should carry out their own assessment of the product to satisfy themselves that it is suitable for their requirements.

**ALPIignum Silver Rail /**

ALPIignum Silver Rail è un traciato decorativo in legno multilaminare e linee di metallo.

**Dimensioni /**

Traciato in pioppo	lunghezza 2500 mm larghezza 300 mm - 600 mm (solo per la tipologia Wavy)
Traciato in ayous	lunghezza 2500 mm larghezza 300 mm - 600 mm (solo per la tipologia Wavy)
Traciato in tiglio	lunghezza 2500 mm larghezza 300 mm - 600 mm (solo per la tipologia Wavy)
Spessore nominale del traciato	0.6 - 0.8 mm

**ALPIlignum Silver Rail /****Emissioni di formaldeide /**

Emissione di formaldeide conforme allo standard E1 (analizzata secondo UNI EN 717-1:2004).

ALPI su richiesta può fornire ALPIlignum Silver Rail con 2 livelli di emissioni di formaldeide inferiori allo standard E1:

- NBE - ALPIlignum Silver Rail con un valore di emissione di formaldeide pari ad una frazione del valore richiesto dallo standard E1.

- ZeroF - ALPIlignum Silver Rail privo di formaldeide aggiunta.

È comunque impossibile garantire l'assenza assoluta di formaldeide in quanto essa è una sostanza normalmente presente in tracce nel legno.

**Resistenza alla luce /**

ALPIlignum Silver Rail, non essendo un prodotto finito, presenta una resistenza alla luce che dipende anche funzione dal ciclo e dalla tipologia chimica della finitura applicata. A richiesta ALPI è in grado di fornire una versione di ALPIlignum Silver Rail che, se finito con un adeguato ciclo di verniciatura, può raggiungere valori maggiori 4 sulla scala dei grigi (UNI EN15187:2007). Il cliente deve essere consapevole che il prodotto esposto a fonti luminose può scolorire o virare dal suo colore originale. Quindi si consiglia di effettuare test preventivi in base all'utilizzo allo scopo di ottimizzare le prestazioni.

**Caratteristiche meccaniche /**

Le caratteristiche meccaniche di ALPIlignum Silver Rail dipendono dal ciclo e della tipologia chimica della finitura applicata oltre che dal supporto usato. Quindi si consiglia di effettuare test preventivi in base all'utilizzo allo scopo di ottimizzare le prestazioni.

**Colore e venatura /**

Essendo un prodotto in legno naturale, ALPIlignum Silver Rail presenta una variabilità di tono. Si consiglia di verificare, prima dell'utilizzo, il colore e la venatura del materiale consegnato con quanto ordinato.

**Immagazzinamento /**

ALPIlignum Silver Rail, essendo costituito prevalentemente in legno, è soggetto a variazioni del proprio contenuto di umidità in equilibrio con l'ambiente in cui viene immagazzinato e lavorato. Si consiglia pertanto di mantenere nell'ambiente un intervallo di umidità compreso tra il 40% e il 70% (UR) ad una temperatura di riferimento di 20°C.

**Precauzioni /**

Sono da evitare assolutamente contatti, anche temporanei, con acqua o altri liquidi. Vanno altresì tassativamente evitate condense e gocciolamenti sulla superficie del prodotto. L'immagazzinamento del prodotto va effettuato in piano ad una quota di almeno 20 cm da terra. ALPIlignum Silver Rail va protetto dalla radiazione luminosa, anche se indiretta.

**ALPIlignum Silver Rail /****Placcatura /****Incollaggio con colle ureiche**

ALPIlignum Silver Rail può essere incollato su tutti i supporti a base di legno utilizzando colle ureiche. Supporti diversi vanno testati e valutati caso per caso. Il quantitativo di colla utilizzabile per metro quadrato dipende dal tipo e dallo spessore del supporto, dalla struttura della impiallacciatura, dallo spessore della stessa e dalla tipologia di pressatura. Normalmente si consiglia di non superare 150 g/m<sup>2</sup> di colla a pressioni variabili da 1,5 bar a 5 bar. La temperatura di placcaggio consigliabile può variare da 85°C a 120°C. La colla può essere additivata con eccipienti organici o inorganici per modificarne le proprietà reologiche allo scopo di regolare il trasudamento della stessa attraverso lo strato dell'impiallacciatura. L'utilizzo di pigmentazioni con tonalità simili al colore della impiallacciatura è sempre consigliabile. I prodotti a base tiglio vanno incollati con almeno 120-140 g/m<sup>2</sup> di colla ureica.

**Incollaggio con colle viniliche**

Il tranciato ALPIlignum Silver Rail può essere incollato su tutti i supporti a base legno mediante utilizzo di colle viniliche. Supporti diversi vanno testati e valutati caso per caso. A causa delle caratteristiche termoplastiche di questo tipo di collante, il quantitativo da applicare deve essere accuratamente regolato in funzione della impiallacciatura, del supporto e del tipo di pressa al fine di evitare pericolosi trasudamenti difficilmente eliminabili durante l'operazione di carteggiatura. Normalmente si consiglia di utilizzare tra 80 g/m<sup>2</sup> a 100 g/m<sup>2</sup> di colla, a pressioni variabili tra 1.5 bar e 3.5 bar. La temperatura di placcatura consigliabile può variare da 60°C a 90°C. L'utilizzo di pigmentazioni con tonalità simili al colore della impiallacciatura è sempre consigliabile. È consigliabile effettuare test prima dell'utilizzo.

**Carteggiatura /**

ALPIlignum Silver Rail dopo l'operazione di incollaggio al supporto prescelto deve essere carteggiato con carte abrasive allo scopo di eliminare dalla superficie le tracce di manipolazione e di colla affiorante. Tale operazione si deve effettuare impiegando carte abrasive con grana 120-150-180 usate singolarmente o in sequenza su carteggiatrici manuali o automatiche. L'impiego di carte abrasive con grana 100 oppure con grana 220/240 è giustificabile solo allo scopo di ottenere effetti particolari sul manufatto.

**Verniciatura /**

Analogamente a tutti gli altri legni, la verniciatura di ALPIlignum Silver Rail richiede prodotti atti a proteggere e preservare il più a lungo possibile il materiale dai fenomeni di degrado chimico-fisico (fotodegradazione, degradazione termica, ecc.) e meccanico (abrasioni, urti ecc.). ALPIlignum Silver Rail può essere verniciato utilizzando tutte le metodiche e le classi di prodotti consigliate per la verniciatura del legno. Si sconsiglia l'uso di vernici all'acqua. Tuttavia, migliori risultati si possono ottenere selezionando, all'interno delle varie classi, quei prodotti che presentano le seguenti caratteristiche:

- Elevato potere bagnante
- Elevata capacità di ritardare l'ingiallimento
- Elevata protezione ai raggi ultravioletti

ALPIlignum Silver Rail può essere verniciato, usando vernici acriliche bicomponenti a vari glossaggi, vernici poliuretaniche bicomponenti a vari glossaggi e vernici acriliche ad essicazione UV a vari glossaggi. È comunque buona regola attenersi scrupolosamente alle indicazioni fornite dalle aziende produttrici delle vernici ed eseguire test preventivi prima di dare seguito a processi di verniciatura.

Per qualsiasi chiarimento si consiglia di contattare il supporto tecnico ALPI. Questa scheda annulla e sostituisce ogni edizione precedente. Le informazioni e raccomandazioni qui contenute si basano sulle attuali conoscenze da parte di ALPI e possono essere suscettibili di future modifiche a seguito di nuove valutazioni o di eventuali nuovi sistemi produttivi. L'utilizzatore è tenuto a verificare l'idoneità del prodotto all'utilizzo che ne intende fare.



## ALPIignum /

Product Code

**16.13**

Type

**ALPI Silver Rail Wavy-Black**

Collection Wood

**Wood+**

Texture

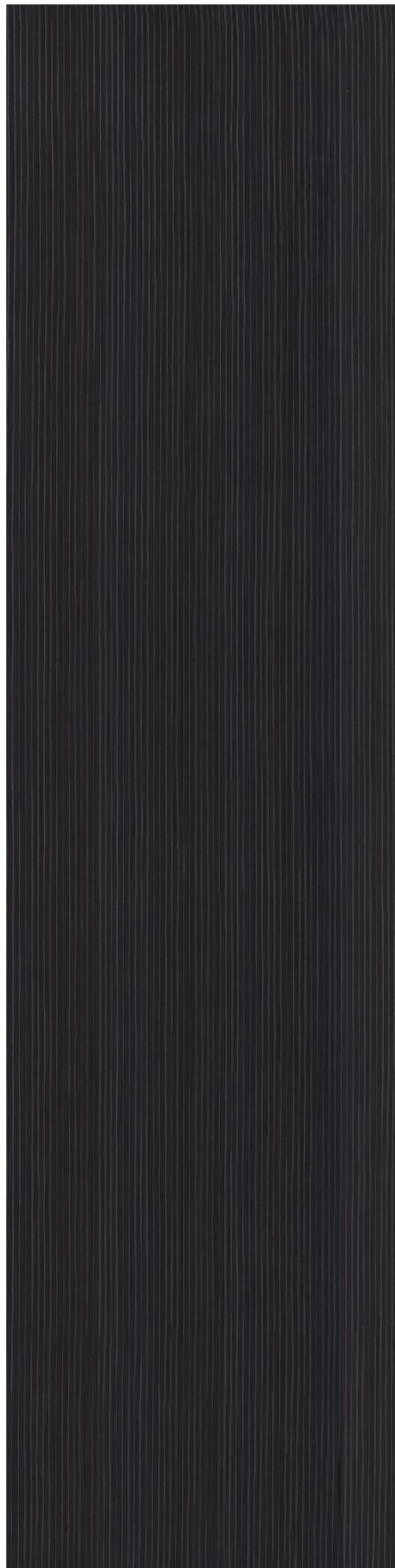
**Quartered**

Dimensions

**2500x620mm**



The mark of  
responsible forestry



**ALPIignum Silver Rail /**

ALPIignum Silver Rail is a decorative multilaminar wood veneer with decorative aluminium pinstripes.

In line with the company's sustainable approach, ALPI veneer is made with wood from responsibly managed forests certified by the FSC® (FSC-Coo4666).

**Standard dimensions /**

Poplar based veneer	length 2500 mm width 300 mm - 600 mm (only for Wavy option)
---------------------	---

Ayous based veneer	length 2500 mm width 300 mm - 600 mm (only for Wavy option)
--------------------	---

Basswood based veneer	length 2500 mm width 300 mm - 600 mm (only for Wavy option)
-----------------------	---

Veneer nominal thickness	0.6 - 0.8 mm
--------------------------	--------------

## ALPIlignum Silver Rail /

---

### Formaldehyde emissions /

The formaldehyde emission of ALPIlignum Silver Rail is category E1 according to the test requirements UNI EN 717-1:2004. Upon request, ALPI supplies two types of ALPIlignum Silver Rail with formaldehyde emissions that are lower than the E1 standard.

- NBE – ALPIlignum Silver Rail emits a fraction of the formaldehyde emissions allowed by the E1 standard.
- ZeroF – ALPIlignum Silver Rail is devoid of added formaldehyde.

However, it is impossible to guarantee the absolute absence of formaldehyde, because traces of it are naturally present in wood.

### Lightfastness /

ALPIlignum Silver Rail is an uncoated product whose lightfastness depends on the chemical composition of the final varnish and how it is applied. Upon request, ALPI supplies a type of ALPIlignum Silver Rail that can reach values above 4 in grey scale (UNI EN 15187:2007) if suitably varnished. Customers must be aware that exposure to light can make the veneer fade or change colour. ALPI suggests making precautionary tests based on the planned use in order to optimise performance.

### Mechanical characteristics /

The mechanical characteristics of ALPIlignum Silver Rail depend on the chemical composition of the varnish used and the type of surface material the veneer is affixed to. ALPI suggests making precautionary tests based on the planned use in order to optimise performance.

### Colour and grain /

Being a natural wood product, the colour of ALPIlignum Silver Rail may vary slightly from the reference colour. ALPI suggests verifying the colour and veining of the acquired veneer before use.

### Storing /

Being prevalently made of wood, the humidity content of ALPIlignum Silver Rail varies in accordance with the humidity of the space where it is stored and processed. ALPI suggests maintaining relative humidity levels between 40% and 70%, with a reference ambient temperature of 20° Celsius.

### Precautions /

Absolutely avoid contact, even temporary contact, with water and other liquids. Absolutely avoid condensation and dripping on the surface of the product. ALPIlignum Silver Rail must be stored flat, at least 20 centimetres from the ground, and protected from direct and indirect light.

**ALPIlignum Silver Rail /****Veneering /****Gluing with urea adhesives**

ALPIlignum Silver Rail can be glued with urea adhesive to all wood-based surfaces. Other types of surface must be tested and evaluated beforehand. The amount of glue per square metre depends on the material and thickness of the surface, on the structure and thickness of the veneer, and on press pressure. Generally, no more than 150 grams of glue per square metre is advised, combined with pressure between 1.5 and 5 bar. Veneering temperatures are between 85° and 120° Celsius. Glue may be mixed with organic or inorganic additives in order to modify the spread rate to reduce the effect of bleed-through, the occurrence of glue seeping through the pores of the wood and showing up on the face of the panel. Adding pigment to the glue in a colour similar to the veneer is advisable. ALPIlignum Silver Rail made of bass-wood must be glued with at least 120-140 grams of urea adhesive per square metre.

**Gluing with vinyl adhesives**

ALPIlignum Silver Rail can be glued with vinyl adhesive to all wood-based surfaces. Other types of surface must be tested and evaluated beforehand. Being thermoplastic, this type of adhesive must be applied in a precise quantity according to the veneer, the type of surface it is affixed to, and the type of press in order to avoid bleed-through that is difficult to eliminate by sanding. In general, between 80 and 100 grams of glue per square metre should be used, with pressure between 1.5 and 3.5 bar. Veneering temperatures are between 60° and 90° Celsius. Adding pigment to the glue in a colour similar to the veneer is advisable. ALPI suggests making tests before use.

**Sanding /**

After gluing it to the desired surface, ALPIlignum Silver Rail must be sanded with abrasive paper to eliminate imperfections and glue that has seeped through the pores. Sandpaper with grit grades 120–150–180 can be used singularly or in sequence, by hand or by electric sander. Grit grades 100 or 220/240 should only be used to obtain special effects.

**Varnishing /**

Like all other wood, ALPIlignum Silver Rail requires specific varnish to protect and preserve it from chemical and physical deterioration given by light and heat, and from mechanical damage such as scratches and dents.

ALPIlignum Silver Rail can be varnished using methods and types of product that are recommended for wood, but ALPI recommends avoiding the use of water-based varnish. ALPI suggests using products with high coating capacity, yellowing resistance, and good protection from ultraviolet rays.

ALPIlignum Silver Rail can be coated with two-component acrylic varnish, two-component polyurethane varnish, and UV-dried acrylic varnish – all in various degrees of shine. ALPI recommends following the instructions of the varnish manufacturer and conducting preliminary tests before proceeding.

For all additional clarifications, please contact the technical support office at ALPI. This data sheet replaces and annuls any older information. The information and recommendations contained in this data sheet are based on current knowledge at ALPI and could be modified in the future in accordance with new findings, evaluations or production systems.

Users should carry out their own assessment of the product to satisfy themselves that it is suitable for their requirements.

**ALPIlignum Silver Rail /**

ALPIlignum Silver Rail è un traciato decorativo in legno multilaminare e linee di metallo.

In linea con l'approccio sostenibile dell'azienda, il traciato ALPI è realizzato con legno proveniente da foreste gestite in maniera corretta e responsabile, certificate FSC® (FSC-C004666).

**Dimensioni /**

Traciato in pioppo	lunghezza 2500 mm larghezza 300 mm - 600 mm (solo per la tipologia Wavy)
Traciato in ayous	lunghezza 2500 mm larghezza 300 mm - 600 mm (solo per la tipologia Wavy)
Traciato in tiglio	lunghezza 2500 mm larghezza 300 mm - 600 mm (solo per la tipologia Wavy)
Spessore nominale del traciato	0.6 - 0.8 mm

**ALPIignum Silver Rail /****Emissioni di formaldeide /**

Emissione di formaldeide conforme allo standard E1 (analizzata secondo UNI EN 717-1:2004).

ALPI su richiesta può fornire ALPIignum Silver Rail con 2 livelli di emissioni di formaldeide inferiori allo standard E1:

- NBE – ALPIignum Silver Rail con un valore di emissione di formaldeide pari ad una frazione del valore richiesto dallo standard E1.
- ZeroF – ALPIignum Silver Rail privo di formaldeide aggiunta.

È comunque impossibile garantire l'assenza assoluta di formaldeide in quanto essa è una sostanza normalmente presente in tracce nel legno.

**Resistenza alla luce /**

ALPIignum Silver Rail, non essendo un prodotto finito, presenta una resistenza alla luce che dipende anche funzione dal ciclo e dalla tipologia chimica della finitura applicata. A richiesta ALPI è in grado di fornire una versione di ALPIignum Silver Rail che, se finito con un adeguato ciclo di verniciatura, può raggiungere valori maggiori 4 sulla scala dei grigi (UNI EN15187:2007). Il cliente deve essere consapevole che il prodotto esposto a fonti luminose può scolorire o virare dal suo colore originale. Quindi si consiglia di effettuare test preventivi in base all'utilizzo allo scopo di ottimizzare le prestazioni.

**Caratteristiche meccaniche /**

Le caratteristiche meccaniche di ALPIignum Silver Rail dipendono dal ciclo e della tipologia chimica della finitura applicata oltre che dal supporto usato. Quindi si consiglia di effettuare test preventivi in base all'utilizzo allo scopo di ottimizzare le prestazioni.

**Colore e venatura /**

Essendo un prodotto in legno naturale, ALPIignum Silver Rail presenta una variabilità di tono. Si consiglia di verificare, prima dell'utilizzo, il colore e la venatura del materiale consegnato con quanto ordinato.

**Immagazzinamento /**

ALPIignum Silver Rail, essendo costituito prevalentemente in legno, è soggetto a variazioni del proprio contenuto di umidità in equilibrio con l'ambiente in cui viene immagazzinato e lavorato. Si consiglia pertanto di mantenere nell'ambiente un intervallo di umidità compreso tra il 40% e il 70% (UR) ad una temperatura di riferimento di 20°C.

**Precauzioni /**

Sono da evitare assolutamente contatti, anche temporanei, con acqua o altri liquidi. Vanno altresì tassativamente evitate condense e gocciolamenti sulla superficie del prodotto. L'immagazzinamento del prodotto va effettuato in piano ad una quota di almeno 20 cm da terra. ALPIignum Silver Rail va protetto dalla radiazione luminosa, anche se indiretta.

**ALPIlignum Silver Rail /****Placcatura /****Incollaggio con colle ureiche**

ALPIlignum Silver Rail può essere incollato su tutti i supporti a base di legno utilizzando colle ureiche. Supporti diversi vanno testati e valutati caso per caso. Il quantitativo di colla utilizzabile per metro quadrato dipende dal tipo e dallo spessore del supporto, dalla struttura della impiallacciatura, dallo spessore della stessa e dalla tipologia di pressatura. Normalmente si consiglia di non superare 150 g/m<sup>2</sup> di colla a pressioni variabili da 1,5 bar a 5 bar. La temperatura di placcaggio consigliabile può variare da 85°C a 120°C. La colla può essere additivata con eccipienti organici o inorganici per modificarne le proprietà reologiche allo scopo di regolare il trasudamento della stessa attraverso lo strato dell'impiallacciatura. L'utilizzo di pigmentazioni con tonalità simili al colore della impiallacciatura è sempre consigliabile. I prodotti a base tiglio vanno incollati con almeno 120-140 g/m<sup>2</sup> di colla ureica.

**Incollaggio con colle viniliche**

Il tranciato ALPIlignum Silver Rail può essere incollato su tutti i supporti a base legno mediante utilizzo di colle viniliche. Supporti diversi vanno testati e valutati caso per caso. A causa delle caratteristiche termoplastiche di questo tipo di collante, il quantitativo da applicare deve essere accuratamente regolato in funzione della impiallacciatura, del supporto e del tipo di pressa al fine di evitare pericolosi trasudamenti difficilmente eliminabili durante l'operazione di carteggiatura. Normalmente si consiglia di utilizzare tra 80 g/m<sup>2</sup> a 100 g/m<sup>2</sup> di colla, a pressioni variabili tra 1.5 bar e 3.5 bar. La temperatura di placcatura consigliabile può variare da 60°C a 90°C. L'utilizzo di pigmentazioni con tonalità simili al colore della impiallacciatura è sempre consigliabile. È consigliabile effettuare test prima dell'utilizzo.

**Carteggiatura /**

ALPIlignum Silver Rail dopo l'operazione di incollaggio al supporto prescelto deve essere carteggiato con carte abrasive allo scopo di eliminare dalla superficie le tracce di manipolazione e di colla affiorante. Tale operazione si deve effettuare impiegando carte abrasive con grana 120-150-180 usate singolarmente o in sequenza su carteggiatrici manuali o automatiche. L'impiego di carte abrasive con grana 100 oppure con grana 220/240 è giustificabile solo allo scopo di ottenere effetti particolari sul manufatto.

**Verniciatura /**

Analogamente a tutti gli altri legni, la verniciatura di ALPIlignum Silver Rail richiede prodotti atti a proteggere e preservare il più a lungo possibile il materiale dai fenomeni di degrado chimico-fisico (fotodegradazione, degradazione termica, ecc.) e meccanico (abrasioni, urti ecc.). ALPIlignum Silver Rail può essere verniciato utilizzando tutte le metodiche e le classi di prodotti consigliate per la verniciatura del legno. Si sconsiglia l'uso di vernici all'acqua. Tuttavia, migliori risultati si possono ottenere selezionando, all'interno delle varie classi, quei prodotti che presentano le seguenti caratteristiche:

- Elevato potere bagnante
- Elevata capacità di ritardare l'ingiallimento
- Elevata protezione ai raggi ultravioletti

ALPIlignum Silver Rail può essere verniciato, usando vernici acriliche bicomponenti a vari glossaggi, vernici poliuretaniche bicomponenti a vari glossaggi e vernici acriliche ad essicazione UV a vari glossaggi. È comunque buona regola attenersi scrupolosamente alle indicazioni fornite dalle aziende produttrici delle vernici ed eseguire test preventivi prima di dare seguito a processi di verniciatura.

Per qualsiasi chiarimento si consiglia di contattare il supporto tecnico ALPI. Questa scheda annulla e sostituisce ogni edizione precedente. Le informazioni e raccomandazioni qui contenute si basano sulle attuali conoscenze da parte di ALPI e possono essere suscettibili di future modifiche a seguito di nuove valutazioni o di eventuali nuovi sistemi produttivi. L'utilizzatore è tenuto a verificare l'idoneità del prodotto all'utilizzo che ne intende fare.

**ALPIignum Silver Rail /**

ALPIignum Silver Rail est un placage tranché décoratif en bois multi-laminé et lignes de métal.  
En parfaite adéquation avec l'approche respectueuse du développement durable de l'entreprise, le placage tranché ALPI est fabriqué à partir de bois issu de forêts gérées de manière correcte et responsable certifiées FSC® (FSC-C004666).

**Dimensions des articles /**

Placage tranché en peuplier	longueur 2500 mm ; largeur 300 mm - 600 mm (uniquement pour le type Wavy)
Placage tranché en ayous	longueur 2500 mm ; largeur 300 mm - 600 mm (uniquement pour le type Wavy)
Placage tranché en tilleul	longueur 2500 mm ; largeur 300 mm - 600 mm (uniquement pour le type Wavy)
Épaisseur nominale du placage tranché	0.6 - 0.8 mm

## **ALPIlignum Silver Rail /**

---

### **Émissions de formaldéhyde /**

Émission de formaldéhyde conforme à la norme E1 (analysée selon UNI EN 717-1:2004).

Sur demande, ALPI peut fournir ALPIlignum Silver Rail avec 2 niveaux d'émissions de formaldéhyde en moins que la norme E1 :

- NBE – ALPIlignum Silver Rail présentant une valeur d'émission de formaldéhyde égale à une fraction de la valeur exigée par la norme E1.
- ZeroF – ALPIlignum Silver Rail sans formaldéhyde ajouté.

Dans la mesure où cette substance est normalement présente à l'état de traces dans le bois, il est cependant impossible de garantir une absence totale de formaldéhyde.

### **Résistance à la lumière /**

ALPIlignum Silver Rail n'étant pas un produit fini, sa résistance à la lumière dépend également du système et du type chimique de la finition appliquée. Sur demande, ALPI est en mesure de fournir une version d'ALPIlignum Silver Rail qui, grâce à une finition obtenue à l'aide d'un système de peinture adéquat, peut atteindre des valeurs supérieures à 4 sur l'échelle de gris (UNI EN15187:2007). Le client doit être conscient que l'exposition du produit à des sources lumineuses peut entraîner des décolorations ou des modifications de sa couleur d'origine. Afin d'optimiser les performances, nous conseillons donc d'effectuer des tests préalables en fonction de l'usage prévu.

### **Caractéristiques mécaniques /**

Les caractéristiques mécaniques d'ALPIlignum Silver Rail dépendent du système et du type chimique de la finition appliquée ainsi que du support utilisé. Afin d'optimiser les performances, nous conseillons donc d'effectuer des tests préalables en fonction de l'usage prévu.

### **Couleur et veinage /**

Dans la mesure où ALPIlignum Silver Rail est un produit en bois naturel, il peut présenter une variabilité de teintes. Nous vous conseillons de vérifier, avant utilisation, la couleur et le veinage du matériau livré par rapport à la commande.

### **Stockage /**

Dans la mesure où ALPIlignum Silver Rail se compose principalement de bois, sa teneur en humidité peut varier en fonction de l'environnement dans lequel il est stocké et travaillé. Nous vous conseillons par conséquent de maintenir dans l'environnement une plage d'humidité comprise entre 40 % et 70 % (HR) à une température de référence de 20°C.

### **Précautions /**

Tout contact, même temporaire, avec de l'eau ou d'autres liquides est absolument à proscrire. Il faut aussi catégoriquement éviter toute condensation ou tout égouttement sur la surface du produit. Le produit doit être stocké à plat et à au moins 20 cm du sol. ALPIlignum Silver Rail doit être protégé du rayonnement lumineux, même indirect.

## **ALPIlignum Silver Rail /**

---

### **Placage /**

#### **Collage avec des colles uréiques**

ALPIlignum Silver Rail peut être collé sur tous les supports à base de bois à l'aide de colles uréiques. Les autres supports doivent être testés et évalués au cas par cas. La quantité de colle utilisable par mètre carré dépend du type et de l'épaisseur du support, de la structure du placage, de l'épaisseur de ce dernier et du type de pressage. En règle générale, nous conseillons de ne pas dépasser 150 g/m<sup>2</sup> de colle à des pressions variant entre 1,5 bar et 5 bar. La température de placage recommandée peut varier de 85°C à 120°C. Des excipients organiques ou inorganiques peuvent être ajoutés à la colle afin d'en modifier les propriétés rhéologiques et de réguler ainsi son exsudation à travers la couche de placage. Il est toujours recommandé d'utiliser des pigmentations aux teintes similaires à la couleur du placage. Pour les produits à base de tilleul, il est nécessaire d'utiliser au moins 120-140 g/m<sup>2</sup> de colle uréique.

#### **Collage à l'aide de colles vinyliques**

Le placage tranché ALPIlignum Silver Rail peut être collé sur tous les supports à base de bois à l'aide de colles vinyliques. Les autres supports doivent être testés et évalués au cas par cas. En raison des caractéristiques thermoplastiques de ce type d'adhésif, la quantité à appliquer doit être soigneusement ajustée en fonction du placage, du support et du type de pressage afin d'éviter toute exsudation dangereuse et difficile à éliminer lors du ponçage. En règle générale, nous conseillons d'utiliser entre 80 g/m<sup>2</sup> et 100 g/m<sup>2</sup> de colle à des pressions variant entre 1,5 bar et 3,5 bar. La température de placage recommandée peut varier de 60°C à 90°C. Il est toujours recommandé d'utiliser des pigmentations aux teintes similaires à la couleur du placage. Nous conseillons d'effectuer un test avant utilisation.

### **Ponçage/**

Après son collage au support choisi, ALPIlignum Silver Rail doit être poncé à l'aide de papier abrasif afin d'éliminer les traces de manipulations et les remontées de colle sur la surface. Cette opération doit être réalisée avec du papier abrasif grain 120-150-180 utilisé individuellement ou en séquence sur des ponceuses manuelles ou automatiques. L'utilisation de papier abrasif grain 100 ou grain 220/240 n'est justifiable que pour obtenir des effets particuliers sur le produit.

### **Peinture /**

Comme les autres bois, ALPIlignum Silver Rail doit être peint avec des produits en mesure de protéger et de préserver le plus longtemps possible le matériau contre les phénomènes de dégradation physico-chimique (photodégradation, dégradation thermique, etc.) et mécanique (abrasion, impacts, etc.). Pour peindre ALPIlignum Silver Rail, il est possible d'utiliser toutes les méthodes et les classes de produits conseillées pour la peinture du bois. Nous déconseillons l'utilisation de peintures à l'eau. Cependant, pour obtenir les meilleurs résultats possibles, veillez à choisir, au sein des différentes classes, les produits présentant les caractéristiques suivantes :

- Un haut pouvoir mouillant
- Une haute capacité à retarder le jaunissement
- Une haute protection contre les rayons ultravioletts

ALPIlignum Silver Rail peut être peint à l'aide de peintures acryliques bi-composants à différents brillants, de peintures polyuréthanes bi-composants à différents brillants ou de peintures acryliques à séchage ultraviolet à différents brillants. Veuillez quoi qu'il en soit scrupuleusement respecter les consignes fournies par les fabricants de peinture et effectuer des tests préalables avant d'entreprendre des processus de peinture.

Pour toute précision complémentaire, nous vous conseillons de contacter le service d'assistance technique d'ALPI. Cette fiche annule et remplace toute édition précédente. Les informations et recommandations contenues dans ce document s'appuient sur les connaissances actuelles d'ALPI et pourront faire l'objet de modifications potentielles à l'avenir en cas de nouvelles évaluations ou d'éventuels nouveaux systèmes de production. L'utilisateur est tenu de vérifier l'adéquation du produit à l'usage qu'il compte en faire.