



# TECHNICAL DATA SHEET

**ALPI**

## ALPIlignum

---

ALPIlignum is a decorative multilaminar wood veneer.

### Standard dimensions

---

|                       |                                                                 |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------|
| Poplar based veneer   | length 2200-2500 mm; width from 620 to 700 mm                   |
| Ayous based veneer    | length 2200-2500-2800-3150 mm; width 360 mm, from 620 to 760 mm |
| Basswood based veneer | length 2500-3150 mm; width 360 mm, from 620 to 700 mm           |

Special sizes available on request.

### Nominal thickness available

---

|           |                        |
|-----------|------------------------|
| Thickness | from 0,42 mm to 2,8 mm |
|-----------|------------------------|

Not all products are available in all thicknesses.

### Variations in size

---

|           |                                                                               |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------|
| Width     | -0 / +30 mm                                                                   |
| Thickness | complies with standard ISO 18775<br>< 1,5 mm : +/- 0,05 mm; > 1,5 mm : +/- 4% |

### Wood Density

---

450-900 kg/m<sup>3</sup> (measured according to ISO 9427). Density depends on each product.

## ALPIlignum

---

### Formaldehyde emissions

---

The formaldehyde emission of ALPIlignum is category E1 according to the test requirements UNI EN 717-1:2004.  
Upon request, ALPI supplies two types of ALPIlignum with formaldehyde emissions that are lower than the E1 standard.  
NBE – ALPIlignum emits a fraction of the formaldehyde emissions allowed by the E1 standard.  
ZeroF – ALPIlignum is devoid of added formaldehyde.  
However, it is impossible to guarantee the absolute absence of formaldehyde, because traces of it are naturally present in wood.

### Lightfastness

---

ALPIlignum is an uncoated product whose lightfastness depends on the chemical composition of the final varnish and how it is applied.  
Upon request, ALPI supplies a type of ALPIlignum that can reach values above 4 in grey scale (UNI EN 15187:2007) if suitably varnished.  
Customers must be aware that exposure to light can make the veneer fade or change colour. ALPI suggests making precautionary tests based on the planned use in order to optimise performance.

### Mechanical characteristics

---

The mechanical characteristics of ALPIlignum depend on the chemical composition of the varnish used and the type of surface material the veneer is affixed to. ALPI suggests making precautionary tests based on the planned use in order to optimise performance.

### Colour and grain

---

Being a natural wood product, the colour of ALPIlignum may vary slightly from the reference colour. ALPI suggests verifying the colour and veining of the acquired veneer before use.

### Storing

---

Being prevalently made of wood, the humidity content of ALPIlignum varies in accordance with the humidity of the space where it is stored and processed. ALPI suggests maintaining relative humidity levels between 40% and 70%, with a reference ambient temperature of 20° Celsius.

### Precautions

---

Absolutely avoid contact, even temporary contact, with water and other liquids. Absolutely avoid condensation and dripping on the surface of the product. ALPIlignum must be stored flat, at least 20 centimetres from the ground, and protected from direct and indirect light.

## ALPIlignum

---

### Veneering

---

#### Gluing with urea adhesives

ALPIlignum can be glued with urea adhesive to all wood-based surfaces. Other types of surface must be tested and evaluated beforehand. The amount of glue per square metre depends on the material and thickness of the surface, on the structure and thickness of the veneer, and on press pressure. Generally, no more than 150 grams of glue per square metre is advised, combined with pressure between 1.5 and 5 bar. Veneering temperatures are between 85° and 120° Celsius. Glue may be mixed with organic or inorganic additives in order to modify the spread rate to reduce the effect of bleed-through, the occurrence of glue seeping through the pores of the wood and showing up on the face of the panel. Adding pigment to the glue in a colour similar to the veneer is advisable. ALPIlignum made of basswood must be glued with at least 120-140 grams of urea adhesive per square metre.

#### Gluing with vinyl adhesives

ALPIlignum veneer can be glued with vinyl adhesive to all wood-based surfaces. Other types of surface must be tested and evaluated beforehand. Being thermoplastic, this type of adhesive must be applied in a precise quantity according to the veneer, the type of surface it is affixed to, and the type of press in order to avoid bleed-through that is difficult to eliminate by sanding. In general, between 80 grams and 100 grams of glue per square metre should be used, with pressure between 1.5 and 3.5 bar. Veneering temperatures are between 60° and 90° Celsius. Adding pigment to the glue in a colour similar to the veneer is advisable. ALPI suggests making tests before use.

#### Gluing with hot-melt adhesives

ALPIlignum can be glued using hot-melt adhesives such as polyolefin, EVA (ethylene vinyl acetate), and reactive polyurethane. Hot-melt adhesive is mainly used on small surfaces such as edges, with the help of automatic systems with a mechanical clamp. Other methods of veneering must be verified by preliminary testing. ALPI recommends following the instructions of the adhesive manufacturer.

### Sanding

---

After gluing it to the desired surface, ALPIlignum must be sanded with abrasive paper to eliminate imperfections and glue that has seeped through the pores. Sandpaper with grit grades 120–150–180 can be used singularly or in sequence, by hand or by electric sander. Grit grades 100 or 220/240 should only be used to obtain special effects.

### Varnishing

---

Like all other wood, ALPIlignum requires specific varnish to protect and preserve it from chemical and physical deterioration given by light and heat, and from mechanical damage such as scratches and dents.

ALPIlignum can be varnished using all methods and types of product that are recommended for wood. Special attention is needed when using water-based varnish, seeing the hygroscopic nature of wood veneer.

ALPI suggests using products with high wetting capacity, yellowing resistance, and high protection from ultraviolet rays.

Any water-based varnish used must remain stable in moderately acid pH (4–6) conditions, such as products specifically formulated for acidic broad-leaved (hardwood) types of wood. ALPI recommends following the instructions of the varnish manufacturer and conducting preliminary tests before proceeding.

For all additional clarifications, please contact the technical support office at ALPI. This data sheet replaces and annuls any older information. The information and recommendations contained in this data sheet are based on current knowledge at ALPI and could be modified in the future in accordance with new findings, evaluations or production systems.

Users should carry out their own assessment of the product to satisfy themselves that it is suitable for their requirements.

## ALPIlignum

---

ALPIlignum è un tranciato decorativo in legno multilaminare.

### Dimensioni articoli

---

|                     |                                                                     |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------|
| Tranciato in Pioppo | lunghezza 2200-2500 mm; larghezza da 620 a 700 mm                   |
| Tranciato in Ayous  | lunghezza 2200-2500-2800-3150 mm; larghezza 360 mm, da 620 a 760 mm |
| Tranciato in Tiglio | lunghezza 2500-3150 mm; larghezza 360 mm, da 620 a 700 mm           |

Dimensioni speciali possono essere prodotte su richiesta.

### Spessori disponibili

---

|          |                     |
|----------|---------------------|
| Spessori | da 0,42 mm a 2,8 mm |
|----------|---------------------|

Non tutti i prodotti sono realizzabili in ogni spessore.

### Tolleranze dimensionali

---

|           |                                                                         |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------|
| Larghezza | -0 / +30 mm                                                             |
| Spessore  | conforme a norma ISO 18775<br>< 1,5 mm : +/- 0,05 mm; > 1,5 mm : +/- 4% |

### Massa volumica

---

450-900 kg/m<sup>3</sup> (misurata secondo norma ISO 9427), dipende dal tipo di venatura che caratterizza ciascun prodotto.

### ALPIlignum

---

#### Emissioni di formaldeide

---

Emissione di formaldeide conforme allo standard E1 (analizzata secondo UNI EN 717-1:2004).

ALPI su richiesta può fornire ALPIlignum con 2 livelli di emissioni di formaldeide inferiori allo standard E1:

- NBE - ALPIlignum con un valore di emissione di formaldeide pari ad una frazione del valore richiesto dallo standard E1.
- ZeroF - ALPIlignum privo di formaldeide aggiunta.

È comunque impossibile garantire l'assenza assoluta di formaldeide in quanto essa è una sostanza normalmente presente in tracce nel legno.

#### Resistenza alla luce

---

ALPIlignum, non essendo un prodotto finito, presenta una resistenza alla luce che dipende dal ciclo e dalla tipologia chimica dei prodotti verniciati applicati. A richiesta ALPI è in grado di fornire una versione di ALPIlignum che, se finito con un adeguato ciclo di verniciatura, può raggiungere valori maggiori di 4 sulla scala dei grigi (UNI EN 15187:2007). Il cliente deve essere consapevole che il prodotto esposto a fonti luminose può scolorire o virare dal suo colore originale. Quindi si consiglia di effettuare test preventivi in base all'utilizzo allo scopo di ottimizzare le prestazioni.

#### Caratteristiche meccaniche

---

Le caratteristiche meccaniche di ALPIlignum dipendono dal ciclo e della tipologia chimica della finitura applicata oltre che dal supporto usato. Quindi si consiglia di effettuare test preventivi in base all'utilizzo allo scopo di ottimizzare le prestazioni.

#### Colore e venatura

---

Essendo un prodotto in legno naturale, ALPIlignum può presentare una variabilità di tono. Si consiglia di verificare, prima dell'utilizzo, il colore e la venatura del materiale consegnato con quanto ordinato.

#### Immagazzinamento

---

ALPIlignum, essendo costituito prevalentemente in legno, è soggetto a variazioni del proprio contenuto di umidità in equilibrio con l'ambiente in cui viene immagazzinato e lavorato. Si consiglia pertanto di mantenere nell'ambiente un intervallo di umidità compreso tra il 40% e il 70% (UR) ad una temperatura di riferimento di 20°C.

#### Precauzioni

---

Sono da evitare assolutamente contatti, anche temporanei, con acqua o altri liquidi. Vanno altresì tassativamente evitate condense e gocciolamenti sulla superficie del prodotto. L'immagazzinamento del prodotto va effettuato in piano ad una quota di almeno 20 cm da terra. ALPIlignum va protetto dalla radiazione luminosa, anche se indiretta.

## ALPIlignum

---

### Placcatura

---

#### Incollaggio con colle ureiche

ALPIlignum può essere incollato su tutti i supporti a base di legno utilizzando colle ureiche. Supporti diversi vanno testati e valutati caso per caso. Il quantitativo di colla utilizzabile per metro quadrato dipende dal tipo e dallo spessore del supporto, dalla struttura dell'impiallacciatura, dallo spessore della stessa e dalla tipologia di pressatura. Normalmente si consiglia di non superare 150 g/m<sup>2</sup> di colla a pressioni variabili da 1.5 bar a 5 bar. La temperatura di placcaggio consigliabile può variare da 85°C a 120°C. La colla può essere additivata con eccipienti organici o inorganici per modificarne le proprietà reologiche allo scopo di regolare il trasudamento della stessa attraverso lo strato dell'impiallacciatura. L'utilizzo di pigmentazioni con tonalità simili al colore della impiallacciatura è sempre consigliabile. I prodotti a base tiglio vanno incollati con almeno 120-140 g/m<sup>2</sup> di colla ureica.

#### Incollaggio con colle viniliche

Il tranciato ALPIlignum può essere incollato su tutti i supporti a base legno mediante utilizzo di colle viniliche. Supporti diversi vanno testati e valutati caso per caso. A causa delle caratteristiche termoplastiche di questo tipo di collante, il quantitativo da applicare deve essere accuratamente regolato in funzione dell'impiallacciatura, del supporto e del tipo di pressa al fine di evitare pericolosi trasudamenti difficilmente eliminabili durante l'operazione di carteggiatura. Normalmente si consiglia di utilizzare tra 80 g/m<sup>2</sup> a 100 g/m<sup>2</sup> di colla, a pressioni variabili tra 1.5 bar e 3.5 bar. La temperatura di placcatura consigliabile può variare da 60°C a 90°C. L'utilizzo di pigmentazioni con tonalità simili al colore della impiallacciatura è sempre consigliabile. È consigliabile effettuare test prima dell'utilizzo.

#### Incollaggio con colle termofondenti

L'incollaggio con colle termofondenti tipo poliolefine, EVA e poliuretaniche reattivi è compatibile con ALPIlignum e viene utilizzato soprattutto per l'incollaggio di superfici ridotte tipo bordi con l'ausilio di sistemi automatici a pressore meccanico. Ulteriori metodi di placcatura vanno verificati attraverso prove preliminari. Si raccomanda in ogni caso di attenersi alle specifiche indicazioni date dal fornitore della colla stessa.

### Carteggiatura

---

ALPIlignum dopo l'operazione di incollaggio al supporto prescelto deve essere carteggiato con carte abrasive allo scopo di eliminare dalla superficie le tracce di manipolazione e di colla affiorante. Tale operazione si deve effettuare impiegando carte abrasive con grana 120-150-180 usate singolarmente o in sequenza su carteggiatrici manuali o automatiche. L'impiego di carte abrasive con grana 100 oppure con grana 220/240 è consigliabile solo allo scopo di ottenere effetti particolari sul manufatto.

### Verniciatura

---

Analogamente a tutti gli altri legni, la verniciatura di ALPIlignum richiede prodotti atti a proteggere e preservare il più a lungo possibile il materiale dai fenomeni di degrado chimico-fisico (fotodegradazione, degradazione termica, ecc.) e meccanico (abrasioni, urti, ecc.). ALPIlignum può essere verniciato utilizzando tutte le metodiche e le classi di prodotti consigliate per la verniciatura del legno. Si consiglia di prestare particolare attenzione ai cicli di verniciatura a base acqua, data la natura igroscopica del decorativo ligneo. Tuttavia, migliori risultati si possono ottenere selezionando, all'interno delle varie classi, quei prodotti che presentano le seguenti caratteristiche:

- Elevato potere bagnante
- Elevata capacità di ritardare l'ingiallimento
- Elevata protezione ai raggi ultravioletti

Per quanto riguarda le vernici all'acqua si raccomanda di utilizzare solo prodotti che rimangono stabili a pH moderatamente acidi (4-6), quali sono ad esempio taluni prodotti specifici studiati per legno di latifoglia acidi. È comunque buona regola attenersi scrupolosamente alle indicazioni fornite dalle aziende produttrici delle vernici e eseguire test preventivi prima di dare seguito a processi di verniciatura.

Per qualsiasi chiarimento si consiglia di contattare il supporto tecnico ALPI. Questa scheda annulla e sostituisce ogni edizione precedente. Le informazioni e raccomandazioni qui contenute si basano sulle attuali conoscenze da parte di ALPI e possono essere suscettibili di future modifiche a seguito di nuove valutazioni o di eventuali nuovi sistemi produttivi. L'utilizzatore è tenuto a verificare l'idoneità del prodotto all'utilizzo che ne intende fare.

### ALPIlignum Sushi /

---

ALPIlignum Sushi is a decorative multilaminar wood veneer with metallic effect powders.

### Standard dimensions /

---

Poplar based veneer

length 2500 mm width 600 mm

---



## ALPIlignum Sushi /

---

### Formaldehyde emissions /

---

ALPIlignum Sushi is devoid of added formaldehyde. However, it is impossible to guarantee the absolute absence of formaldehyde, because traces of it are naturally present in wood.

### Lightfastness /

---

ALPIlignum Sushi is an uncoated product whose lightfastness depends on the chemical composition of the final varnish and how it is applied. Upon request, ALPI supplies a type of ALPIlignum Sushi that can reach values above 4 in grey scale (UNI EN 15187:2007) if suitably varnished. Customers must be aware that exposure to light can make the veneer fade or change colour. ALPI suggests making precautionary tests based on the planned use in order to optimise performance.

### Mechanical characteristics /

---

The mechanical characteristics of ALPIlignum Sushi depend on the chemical composition of the varnish used and the type of surface material the veneer is affixed to. ALPI suggests making precautionary tests based on the planned use in order to optimise performance.

### Colour and grain /

---

Being a natural wood product, the colour of ALPIlignum Sushi may vary slightly from the reference colour. ALPI suggests verifying the colour and veining of the acquired veneer before use. The veining pattern varies from sheet to sheet.

### Storing /

---

Being prevalently made of wood, the humidity content of ALPIlignum Sushi varies in accordance with the humidity of the space where it is stored and processed. ALPI suggests maintaining relative humidity levels between 40% and 70%, with a reference ambient temperature of 20° Celsius.

### Precautions /

---

Absolutely avoid contact, even temporary contact, with water and other liquids. Absolutely avoid condensation and dripping on the surface of the product. ALPIlignum Sushi must be stored flat, at least 20 centimetres from the ground, and protected from direct and indirect light.

## ALPIlignum Sushi /

---

### Veneering /

---

#### Gluing with urea adhesives

ALPIlignum Sushi can be glued with urea adhesive to all wood-based surfaces. Other types of surface must be tested and evaluated beforehand. The amount of glue per square metre depends on the material and thickness of the surface, on the structure and thickness of the veneer, and on press pressure. Generally, no more than 150 grams of glue per square metre is advised, combined with pressure between 1.5 and 5 bar. Veneering temperatures are between 85° and 120° Celsius. Glue may be mixed with organic or inorganic additives in order to modify the spread rate to reduce the effect of bleed-through, the occurrence of glue seeping through the pores of the wood and showing up on the face of the panel. Adding pigment to the glue in a colour similar to the veneer is advisable.

#### Gluing with vinyl adhesives

ALPIlignum Sushi can be glued with vinyl adhesive to all wood-based surfaces. Other types of surface must be tested and evaluated beforehand. Being thermoplastic, this type of adhesive must be applied in a precise quantity according to the veneer, the type of surface it is affixed to, and the type of press in order to avoid bleed-through that is difficult to eliminate by sanding. In general, between 80 grams and 100 grams of glue per square metre should be used, with pressure between 1.5 and 3.5 bar. Veneering temperatures are between 60° and 90° Celsius. Adding pigment to the glue in a colour similar to the veneer is advisable. ALPI suggests making tests before use.

#### Gluing with hot-melt adhesives

ALPIlignum Sushi can be glued using hot-melt adhesives such as polyolefin, EVA (ethylene vinyl acetate), and reactive polyurethane. Hot-melt adhesive is mainly used on small surfaces such as edges, with the help of automatic systems with a mechanical clamp. Other methods of veneering must be verified by preliminary testing. ALPI recommends following the instructions of the adhesive manufacturer.

### Sanding /

---

After gluing it to the desired surface, ALPIlignum Sushi must be sanded with abrasive paper to eliminate imperfections and glue that has seeped through the pores. Sandpaper with grit grades 120–150–180 can be used singularly or in sequence, by hand or by electric sander. Grit grades 100 or 220/240 should only be used to obtain special effects.

### Varnishing /

---

Like all other wood, ALPIlignum Sushi requires specific varnish to protect and preserve it from chemical and physical deterioration given by light and heat, and from mechanical damage such as scratches and dents.

ALPIlignum Sushi can be varnished using all methods and types of product that are recommended for wood. Best results are obtained by first applying a two-component water-based primer, 70–90 grams per square metre, after which other layers of varnish can be applied. ALPI suggests using products with high wetting capacity, yellowing resistance, and high protection from ultraviolet rays.

Any water-based varnish used must remain stable in moderately acid pH (4–6) conditions, such as products specifically formulated for acidic broad-leaved (hardwood) types of wood. ALPI recommends following the instructions of the varnish manufacturer and conducting preliminary tests before proceeding.

For all additional clarifications, please contact the technical support office at ALPI. This data sheet replaces and annuls any older information. The information and recommendations contained in this data sheet are based on current knowledge at ALPI and could be modified in the future in accordance with new findings, evaluations or production systems.

Users should carry out their own assessment of the product to satisfy themselves that it is suitable for their requirements.

### ALPIlignum Sushi /

---

ALPIlignum Sushi è un tranciato decorativo in legno multilaminare con polveri ad effetto metallico.

### Dimensioni /

---

Tranciato in pioppo

lunghezza 2500 mm larghezza 600 mm

---

## **ALPIlignum Sushi /**

---

### **Emissioni di formaldeide /**

---

ALPIlignum Sushi è privo di formaldeide aggiunta. È comunque impossibile garantire l'assenza assoluta di formaldeide in quanto essa è una sostanza normalmente presente in tracce nel legno.

### **Resistenza alla luce /**

---

ALPIlignum Sushi, non essendo un prodotto finito, presenta una resistenza alla luce che dipende dal ciclo e dalla tipologia chimica dei prodotti verniciati applicati. A richiesta ALPI è in grado di fornire una versione di ALPIlignum che, se finito con un adeguato ciclo di verniciatura, può raggiungere valori maggiori di 4 sulla scala dei grigi (UNI EN 15187:2007). Il cliente deve essere consapevole che il prodotto esposto a fonti luminose può scolorire o virare dal suo colore originale. Quindi si consiglia di effettuare test preventivi in base all'utilizzo allo scopo di ottimizzare le prestazioni.

### **Caratteristiche meccaniche /**

---

Le caratteristiche meccaniche di ALPIlignum Sushi dipendono dal ciclo e della tipologia chimica della finitura applicata oltre che dal supporto usato. Quindi si consiglia di effettuare test preventivi in base all'utilizzo allo scopo di ottimizzare le prestazioni.

### **Colore e venatura /**

---

Essendo un prodotto in legno naturale, ALPIlignum Sushi può presentare una variabilità di tono. Si consiglia di verificare, prima dell'utilizzo, il colore e la venatura del materiale consegnato con quanto ordinato, poiché il pattern subisce variazioni tra foglio e foglio.

### **Immagazzinamento /**

---

ALPIlignum Sushi, essendo costituito prevalentemente in legno, è soggetto a variazioni del proprio contenuto di umidità in equilibrio con l'ambiente in cui viene immagazzinato e lavorato. Si consiglia pertanto di mantenere nell'ambiente un intervallo di umidità compreso tra il 40% e il 70% (UR) ad una temperatura di riferimento di 20°C.

### **Precauzioni /**

---

Sono da evitare assolutamente contatti, anche temporanei, con acqua o altri liquidi. Vanno altresì tassativamente evitate condense e gocciolamenti sulla superficie del prodotto. L'immagazzinamento del prodotto va effettuato in piano ad una quota di almeno 20 cm da terra. ALPIlignum Sushi va protetto dalla radiazione luminosa, anche se indiretta.

**ALPIlignum Sushi /**

---

**Placcatura /**

---

**Incollaggio con colle ureiche**

ALPIlignum Sushi può essere incollato su tutti i supporti a base di legno utilizzando colle ureiche. Supporti diversi vanno testati e valutati caso per caso. Il quantitativo di colla utilizzabile per metro quadrato dipende dal tipo e dallo spessore del supporto, dalla struttura dell'impiallacciatura, dallo spessore della stessa e dalla tipologia di pressatura. Normalmente si consiglia di non superare 150 g/m<sup>2</sup> di colla a pressioni variabili da 1.5 bar a 5 bar. La temperatura di placcaggio consigliabile può variare da 85°C a 120°C. La colla può essere additivata con eccipienti organici o inorganici per modificarne le proprietà reologiche allo scopo di regolare il trasudamento della stessa attraverso lo strato dell'impiallacciatura. L'utilizzo di pigmentazioni con tonalità simili al colore della impiallacciatura è sempre consigliabile. I prodotti a base tiglio vanno incollati con almeno 120-140 g/m<sup>2</sup> di colla ureica.

**Incollaggio con colle viniliche**

Il tranciato ALPIlignum Sushi può essere incollato su tutti i supporti a base legno mediante utilizzo di colle viniliche. Supporti diversi vanno testati e valutati caso per caso. A causa delle caratteristiche termoplastiche di questo tipo di collante, il quantitativo da applicare deve essere accuratamente regolato in funzione dell'impiallacciatura, del supporto e del tipo di pressa al fine di evitare pericolosi trasudamenti difficilmente eliminabili durante l'operazione di carteggiatura. Normalmente si consiglia di utilizzare tra 80 g/m<sup>2</sup> a 100 g/m<sup>2</sup> di colla, a pressioni variabili tra 1.5 bar e 3.5 bar. La temperatura di placcatura consigliabile può variare da 60°C a 90°C. L'utilizzo di pigmentazioni con tonalità simili al colore della impiallacciatura è sempre consigliabile. È consigliabile effettuare test prima dell'utilizzo.

**Incollaggio con colle termofondenti**

L'incollaggio con colle termofondenti tipo poliolefine, EVA e poliuretaniche reattivi è compatibile con ALPIlignum Sushi e viene utilizzato soprattutto per l'incollaggio di superfici ridotte tipo bordi con l'ausilio di sistemi automatici a pressione meccanico. Ulteriori metodi di placcatura vanno verificati attraverso prove preliminari. Si raccomanda in ogni caso di attenersi alle specifiche indicazioni date dal fornitore della colla stessa.

**Carteggiatura /**

---

ALPIlignum Sushi dopo l'operazione di incollaggio al supporto prescelto deve essere carteggiato con carte abrasive allo scopo di eliminare dalla superficie le tracce di manipolazione e di colla affiorante. Tale operazione si deve effettuare impiegando carte abrasive con grana 120-150-180 usate singolarmente o in sequenza su carteggiatrici manuali o automatiche. L'impiego di carte abrasive con grana 100 oppure con grana 220/240 è giustificabile solo allo scopo di ottenere effetti particolari sul manufatto.

**Verniciatura /**

---

Analogamente a tutti gli altri legni, la verniciatura di ALPIlignum Sushi richiede prodotti atti a proteggere e preservare il più a lungo possibile il materiale dai fenomeni di degrado chimico-fisico (fotodegradazione, degradazione termica, ecc.) e meccanico (abrasioni, urti, ecc.).

ALPIlignum Sushi può essere verniciato utilizzando tutte le metodiche e le classi di prodotti consigliate per la verniciatura del legno. Tuttavia, su questa specifica struttura i migliori risultati si ottengono applicando una prima mano di fondo isolante all'acqua a due componenti con una grammatura di 70-90 g/m<sup>2</sup>, a seguire si può procedere con gli altri prodotti previsti dal ciclo di verniciatura desiderato; all'interno delle varie classi consigliamo quei prodotti che presentano:

- Elevato potere bagnante
- Elevata capacità di ritardare l'ingiallimento
- Elevata protezione ai raggi ultravioletti

Per quanto riguarda le vernici all'acqua si raccomanda di utilizzare solo prodotti che rimangono stabili a pH moderatamente acidi (4-6), quali sono ad esempio taluni prodotti specifici studiati per legno di latifoglia acidi. È comunque buona regola attenersi scrupolosamente alle indicazioni fornite dalle aziende produttrici delle vernici e eseguire test preventivi prima di dare seguito a processi di verniciatura.

Per qualsiasi chiarimento si consiglia di contattare il supporto tecnico ALPI. Questa scheda annulla e sostituisce ogni edizione precedente. Le informazioni e raccomandazioni qui contenute si basano sulle attuali conoscenze da parte di ALPI e possono essere suscettibili di future modifiche a seguito di nuove valutazioni o di eventuali nuovi sistemi produttivi. L'utilizzatore è tenuto a verificare l'idoneità del prodotto all'utilizzo che ne intende fare.

## ALPIlignum Radiant /

---

ALPIlignum Radiant is a multilaminar wood veneer with decorative pinstripes in clear polycarbonate.

### Standard dimensions /

---

|                          |                                      |
|--------------------------|--------------------------------------|
| Poplar based veneer      | length 2500 mm width 300 mm - 420 mm |
| Ayous based veneer       | length 2500 mm width 300 mm - 420 mm |
| Basswood based veneer    | length 2500 mm width 300 mm - 420 mm |
| Veneer nominal thickness | 0.6 - 0.8 mm                         |

## ALPIlignum Radiant /

---

### Formaldehyde emissions /

---

The formaldehyde emission of ALPIlignum Radiant is category E1 according to the test requirements UNI EN 717-1:2004.

Upon request, ALPI supplies two types of ALPIlignum Radiant with formaldehyde emissions that are lower than the E1 standard.

NBE – ALPIlignum Radiant emits a fraction of the formaldehyde emissions allowed by the E1 standard.

ZeroF – ALPIlignum Radiant is devoid of added formaldehyde.

However, it is impossible to guarantee the absolute absence of formaldehyde, because traces of it are naturally present in wood.

### Lightfastness /

---

ALPIlignum Radiant is an uncoated product whose lightfastness depends on the chemical composition of the final varnish and how it is applied. Upon request, ALPI supplies a type of ALPIlignum Radiant that can reach values above 4 in grey scale (UNI EN 15187:2007) if suitably varnished. Customers must be aware that exposure to light can make the veneer fade or change colour. ALPI suggests making precautionary tests based on the planned use in order to optimise performance.

### Mechanical characteristics /

---

The mechanical characteristics of ALPIlignum Radiant depend on the chemical composition of the varnish used and the type of substrate the veneer is affixed to. ALPI suggests making precautionary tests based on the planned use in order to optimise performance.

### Colour and grain /

---

Being a natural wood product, the colour of ALPIlignum Radiant may vary slightly from the reference colour. ALPI suggests verifying the colour and veining of the acquired veneer before use.

### Storing /

---

Being prevalently made of wood, the humidity content of ALPIlignum Radiant varies in accordance with the humidity of the space where it is stored and processed. ALPI suggests maintaining relative humidity levels between 40% and 70%, with a reference ambient temperature of 20° Celsius.

### Precautions /

---

Absolutely avoid contact, even temporary contact, with water and other liquids. Absolutely avoid condensation and dripping on the surface of the product. ALPIlignum Radiant must be stored flat, at least 20 centimetres from the ground, and protected from direct and indirect light.

## ALPIIignum Radiant /

---

### Backing /

---

ALPIIignum Radiant can be affixed to polymethyl methacrylate (PMMA), polycarbonate, copolyester (PETG), polyvinyl chloride (PVC), polyester (PET) and glass. Increased attention is due if the rear of the panel is visible. Using opaline, fumé, coloured or textured surfaces can help. The veneer can be affixed to other materials, which must be tested and evaluated beforehand.

### Cutting /

---

ALPIIignum Radiant can be trimmed with a professional veneer guillotine with a single bevelled blade that cuts downward orthogonally to produce a clean cut. High-power laser cutting is another option for straight, crisp results. Alternatively, the veneer can be cut using a hand-held blade and a metal set square. When cutting lengthwise along the grain, ALPI recommends slicing down the centre of a wood section to obviate any deviation or divergence of the polycarbonate stripes.

### Joining veneer sheets /

---

Edges can be spliced together manually with tape to form a wider piece. Tape is applied to the outward facing side, and removed after the veneering process. Alternatively, automatic seaming systems can be used.

### Veneering /

---

ALPIIignum Radiant can be affixed to the above-mentioned plastics using polyurethane hot-melt adhesive. For optimal aesthetic results, once the veneer is affixed to the substrate, the panel is placed under a cold press to improve even spreading of the glue. Solvent-based acrylic glue or double-sided tape are recommended only if the rear of the panel will not be visible. When gluing to glass, the use of EVA (ethylene vinyl acetate) glue under vacuum press is advised. Other types of adhesive and other types of substrates must be tested before use.

### Sanding /

---

ALPIIignum Radiant being a composite material made of wood and plastic, the sanding process must use the proper type of belt and the proper speed. This will avoid overheating the plastic stripes, causing them to become wavy, and prevent too much wood being worn away. ALPI recommends reducing the speed of the sanding belt by 20% to 30% compared to the standard sanding speed for all-wood veneer. Abrasive paper with grit size 150–180 is appropriate.

### Varnishing /

---

ALPIIignum Radiant can be coated with two-component acrylic varnish, two-component polyurethane varnish, ultraviolet-cured acrylic varnish, and water-based varnish – all in various degrees of shine. ALPI recommends testing other types of varnish before proceeding.

### Helpful tips /

---

To avoid alignment defects, it is possible in the joining phase to insert a section of ALPIIignum between two sections of ALPIIignum Radiant. This makes misalignment of the parallel stripes less visible. When installing the panels of ALPIIignum Radiant, it is possible to use profiles of wood, aluminium or other materials as connectors between the panels for pleasing aesthetic results. Heat generated by back-lighting could cause panels of ALPIIignum Radiant to warp. Light-emitting diodes are recommended, as is ventilation that allows heat to dissipate.

For all additional clarifications, please contact the technical support office at ALPI. This data sheet replaces and annuls any older information. The information and recommendations contained in this data sheet is based on current knowledge at ALPI and could be modified in the future in accordance with new findings, evaluations or production systems. Users should carry out their own assessment of the product to satisfy themselves that it is suitable for their requirements.



## ALPIlignum Radiant /

---

ALPIlignum Radiant è un tranciato decorativo in legno multilaminare e linee di policarbonato trasparenti.

### Dimensioni /

---

|                                 |                                             |
|---------------------------------|---------------------------------------------|
| Tranciato in pioppo             | lunghezza 2500 mm larghezza 300 mm - 420 mm |
| Tranciato in ayous              | lunghezza 2500 mm larghezza 300 mm - 420 mm |
| Tranciato in tiglio             | lunghezza 2500 mm larghezza 300 mm - 420 mm |
| Spessore nominale del tranciato | 0.6 - 0.8 mm                                |

## ALPIlignum Radiant /

---

### Emissioni di formaldeide /

---

Emissione di formaldeide conforme E1 (analizzata secondo UNI EN 717-1:2004). ALPI su richiesta può fornire ALPIlignum Radiant con 2 livelli di emissioni di formaldeide inferiori allo standard E1:

- NBE - ALPIlignum Radiant con un valore di emissione di formaldeide pari ad una frazione del valore richiesto dallo standard E1.
- ZeroF - ALPIlignum Radiant privo di formaldeide aggiunta.

È comunque impossibile garantire l'assenza assoluta di formaldeide in quanto essa è una sostanza normalmente presente in tracce nel legno.

### Resistenza alla luce /

---

ALPIlignum Radiant, non essendo un prodotto finito, presenta una resistenza alla luce che dipende dal ciclo e dalla tipologia chimica dei prodotti verniciati applicati. A richiesta ALPI è in grado di fornire una versione di ALPIlignum Radiant che, se finito con un adeguato ciclo di verniciatura, può raggiungere valori maggiori di 4 sulla scala dei grigi (UNI EN 15187:2007). Il cliente deve essere consapevole che il prodotto esposto a fonti luminose può scolorire o virare dal suo colore originale. Quindi si consiglia di effettuare test preventivi in base all'utilizzo allo scopo di ottimizzare le prestazioni.

### Caratteristiche meccaniche /

---

Le caratteristiche meccaniche di ALPIlignum Radiant dipendono dal ciclo e della tipologia chimica della finitura applicata oltre che dal supporto usato. Quindi si consiglia di effettuare test preventivi in base all'utilizzo allo scopo di ottimizzare le prestazioni.

### Colore e venatura /

---

Essendo un prodotto in legno naturale, ALPIlignum Radiant può presentare una variabilità di tono. Si consiglia di verificare, prima dell'utilizzo, il colore e la venatura del materiale consegnato con quanto ordinato.

### Immagazzinamento /

---

ALPIlignum Radiant, essendo costituito prevalentemente in legno, è soggetto a variazioni del proprio contenuto di umidità in equilibrio con l'ambiente in cui viene immagazzinato e lavorato. Si consiglia pertanto di mantenere nell'ambiente un intervallo di umidità compreso tra il 40% e il 70% (UR) ad una temperatura di riferimento di 20°C.

### Precauzioni /

---

Sono da evitare assolutamente contatti, anche temporanei, con acqua o altri liquidi. Vanno altresì tassativamente evitate condense e gocciolamenti sulla superficie del prodotto. L'immagazzinamento del prodotto va effettuato in piano ad una quota di almeno 20 cm da terra. ALPIlignum Radiant va protetto dalla radiazione luminosa, anche se indiretta.

## **ALPIlignum Radiant /**

---

### **Supporti /**

---

ALPIlignum Radiant può essere applicato sui seguenti supporti: Polimetilmetacrilato (PMMA), Policarbonato, Co-Poliesteri (PETG), Polivinilcloruro (PVC), Poliestere (PET) e Vetro. Maggiore attenzione deve essere posta se il retro del pannello è a vista, nel caso si consiglia di utilizzare supporti opalini, fumé, colorati o testurizzati. Il prodotto può essere applicato anche su altre tipologie di supporto, si consiglia sempre un test preventivo.

### **Taglierinatura /**

---

ALPIlignum Radiant può essere rifilato, usando una taglierina professionale con lama a semplice bisellatura a garanzia di un taglio ortogonale al piano. Altra opzione è il taglio con l'uso di laser ad alta potenza che garantisce risultati rettilinei e precisi. In alternativa il taglio può essere effettuato con l'ausilio di lame a mano con squadro metallico di riscontro. Si consiglia in ogni caso di effettuare il taglio nell'asse mediano della sezione lignea allo scopo di minimizzare le tolleranze di lavorazione.

### **Giuntatura di più fogli /**

---

Il processo di giunzione può essere eseguito manualmente con l'ausilio di carta adesiva applicata sempre sulla faccia a vista che verrà asportata successivamente al processo di placcaggio. In alternativa possono essere usati sistemi di giuntatura automatica.

### **Placcatura /**

---

ALPIlignum Radiant può essere incollato ai supporti plastici consigliati, usando colla HOT MELT Poliuretanica. Per un incollaggio esteticamente ottimale si consiglia dopo la calandratura di ALPIlignum Radiant al supporto, di porre la lastra sotto una pressa a freddo, questo garantisce una migliore distensione della colla. Incollaggio con colle acriliche a solvente e biadesivo sono consigliate solo nel caso di retro della lastra non a vista. Per l'incollaggio su vetro si consiglia un processo di incollaggio sotto vuoto con colle a base EVA. Differenti tipologie di incollaggio e di supporto devono essere preventivamente testati caso per caso.

### **Carteggiatura /**

---

Il processo di carteggiatura, trattandosi di un materiale composito, deve essere ottimizzato sia come tipologia di nastro che come velocità di lavoro per evitare riscaldamento eccessivi delle linee di plastica che ne possano modificare la rettilinearità o causare eccessive asportazioni del legno intermedio. Si consiglia la riduzione della velocità del nastro su rullo o tampone del 20% - 30% rispetto alla velocità standard di carteggiatura del solo tranciato.

### **Verniciatura /**

---

ALPIlignum Radiant può essere verniciato utilizzando cicli acrilici bicomponente vari glossaggi, cicli poliuretanici bicomponente vari glossaggi e cicli acrilici ad essiccazione ultravioletta vari glossaggi. Può essere verniciato anche con cicli a base acqua vari glossaggi. Differenti tipologie di verniciatura devono essere testati caso per caso.

### **Consigli Pratici /**

---

Per evitare possibili anomalie nell'allineamento è possibile in fase di giuntatura interporre una sezione di ALPIlignum tra due parti di ALPIlignum Radiant da giuntare con lo scopo di rendere meno visibili i disallineamenti di parallelismo. È possibile anche all'atto della messa in opera dei pannelli di ALPIlignum Radiant utilizzare come collegamento tra i pannelli stessi dei profili in legno o in materiali alternativi ad esempio in alluminio. Il calore generato dalle fonti di retro-illuminazione può creare problemi alla planarità del pannello ALPIlignum Radiant, si consiglia di utilizzare illuminazioni a LED. Una adeguata ventilazione è raccomandata per dissipare il calore.

Per qualsiasi chiarimento si consiglia di contattare il supporto tecnico ALPI. Questa scheda annulla e sostituisce ogni edizione precedente. Le informazioni e raccomandazioni qui contenute si basano sulle attuali conoscenze da parte di ALPI e possono essere suscettibili di future modifiche a seguito di nuove valutazioni o di eventuali nuovi sistemi produttivi. L'utilizzatore è tenuto a verificare l'idoneità del prodotto all'utilizzo che ne intende fare.

## ALPIlignum Silver Rail /

---

ALPIlignum Silver Rail is a decorative multilaminar wood veneer with decorative aluminium pinstripes.

### Standard dimensions /

---

|                          |                                                             |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------|
| Poplar based veneer      | length 2500 mm width 300 mm - 600 mm (only for Wavy option) |
| Ayous based veneer       | length 2500 mm width 300 mm - 600 mm (only for Wavy option) |
| Basswood based veneer    | length 2500 mm width 300 mm - 600 mm (only for Wavy option) |
| Veneer nominal thickness | 0.6 - 0.8 mm                                                |

## ALPIlignum Silver Rail /

---

### Formaldehyde emissions /

---

The formaldehyde emission of ALPIlignum Silver Rail is category E1 according to the test requirements UNI EN 717-1:2004. Upon request, ALPI supplies two types of ALPIlignum Silver Rail with formaldehyde emissions that are lower than the E1 standard. NBE – ALPIlignum Silver Rail emits a fraction of the formaldehyde emissions allowed by the E1 standard. ZeroF – ALPIlignum Silver Rail is devoid of added formaldehyde. However, it is impossible to guarantee the absolute absence of formaldehyde, because traces of it are naturally present in wood.

### Lightfastness /

---

ALPIlignum Silver Rail is an uncoated product whose lightfastness depends on the chemical composition of the final varnish and how it is applied. Upon request, ALPI supplies a type of ALPIlignum Silver Rail that can reach values above 4 in grey scale (UNI EN 15187:2007) if suitably varnished. Customers must be aware that exposure to light can make the veneer fade or change colour. ALPI suggests making precautionary tests based on the planned use in order to optimise performance.

### Mechanical characteristics /

---

The mechanical characteristics of ALPIlignum Silver Rail depend on the chemical composition of the varnish used and the type of surface material the veneer is affixed to. ALPI suggests making precautionary tests based on the planned use in order to optimise performance.

### Colour and grain /

---

Being a natural wood product, the colour of ALPIlignum Silver Rail may vary slightly from the reference colour. ALPI suggests verifying the colour and veining of the acquired veneer before use.

### Storing /

---

Being prevalently made of wood, the humidity content of ALPIlignum Silver Rail varies in accordance with the humidity of the space where it is stored and processed. ALPI suggests maintaining relative humidity levels between 40% and 70%, with a reference ambient temperature of 20° Celsius.

### Precautions /

---

Absolutely avoid contact, even temporary contact, with water and other liquids. Absolutely avoid condensation and dripping on the surface of the product. ALPIlignum Silver Rail must be stored flat, at least 20 centimetres from the ground, and protected from direct and indirect light.

## ALPIlignum Silver Rail /

---

### Veneering /

---

#### Gluing with urea adhesives

ALPIlignum Silver Rail can be glued with urea adhesive to all wood-based surfaces. Other types of surface must be tested and evaluated beforehand. The amount of glue per square metre depends on the material and thickness of the surface, on the structure and thickness of the veneer, and on press pressure. Generally, no more than 150 grams of glue per square metre is advised, combined with pressure between 1.5 and 5 bar. Veneering temperatures are between 85° and 120° Celsius. Glue may be mixed with organic or inorganic additives in order to modify the spread rate to reduce the effect of bleed-through, the occurrence of glue seeping through the pores of the wood and showing up on the face of the panel. Adding pigment to the glue in a colour similar to the veneer is advisable. ALPIlignum Silver Rail made of bass-wood must be glued with at least 120-140 grams of urea adhesive per square metre.

#### Glueing with vinyl adhesives

ALPIlignum Silver Rail can be glued with vinyl adhesive to all wood-based surfaces. Other types of surface must be tested and evaluated beforehand. Being thermoplastic, this type of adhesive must be applied in a precise quantity according to the veneer, the type of surface it is affixed to, and the type of press in order to avoid bleed-through that is difficult to eliminate by sanding. In general, between 80 and 100 grams of glue per square metre should be used, with pressure between 1.5 and 3.5 bar. Veneering temperatures are between 60° and 90° Celsius. Adding pigment to the glue in a colour similar to the veneer is advisable. ALPI suggests making tests before use.

### Sanding /

---

After gluing it to the desired surface, ALPIlignum Silver Rail must be sanded with abrasive paper to eliminate imperfections and glue that has seeped through the pores. Sandpaper with grit grades 120–150–180 can be used singularly or in sequence, by hand or by electric sander. Grit grades 100 or 220/240 should only be used to obtain special effects.

### Varnishing /

---

Like all other wood, ALPIlignum Silver Rail requires specific varnish to protect and preserve it from chemical and physical deterioration given by light and heat, and from mechanical damage such as scratches and dents.

ALPIlignum Silver Rail can be varnished using methods and types of product that are recommended for wood, but ALPI recommends avoiding the use of water-based varnish. ALPI suggests using products with high coating capacity, yellowing resistance, and good protection from ultraviolet rays.

ALPIlignum Silver Rail can be coated with two-component acrylic varnish, two-component polyurethane varnish, and UV-dried acrylic varnish – all in various degrees of shine. ALPI recommends following the instructions of the varnish manufacturer and conducting preliminary tests before proceeding.

For all additional clarifications, please contact the technical support office at ALPI. This data sheet replaces and annuls any older information. The information and recommendations contained in this data sheet are based on current knowledge at ALPI and could be modified in the future in accordance with new findings, evaluations or production systems.

Users should carry out their own assessment of the product to satisfy themselves that it is suitable for their requirements.

## ALPIlignum Silver Rail /

---

ALPIlignum Silver Rail è un tranciato decorativo in legno multilaminare e linee di metallo.

### Dimensioni /

---

|                                 |                                                                          |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| Tranciato in pioppo             | lunghezza 2500 mm larghezza 300 mm - 600 mm (solo per la tipologia Wavy) |
| Tranciato in ayous              | lunghezza 2500 mm larghezza 300 mm - 600 mm (solo per la tipologia Wavy) |
| Tranciato in tiglio             | lunghezza 2500 mm larghezza 300 mm - 600 mm (solo per la tipologia Wavy) |
| Spessore nominale del tranciato | 0.6 - 0.8 mm                                                             |

## ALPIlignum Silver Rail /

---

### Emissioni di formaldeide /

---

Emissione di formaldeide conforme allo standard E1 (analizzata secondo UNI EN 717-1:2004).

ALPI su richiesta può fornire ALPIlignum Silver Rail con 2 livelli di emissioni di formaldeide inferiori allo standard E1:

- NBE - ALPIlignum Silver Rail con un valore di emissione di formaldeide pari ad una frazione del valore richiesto dallo standard E1.
- ZeroF - ALPIlignum Silver Rail privo di formaldeide aggiunta.

È comunque impossibile garantire l'assenza assoluta di formaldeide in quanto essa è una sostanza normalmente presente in tracce nel legno.

### Resistenza alla luce /

---

ALPIlignum Silver Rail, non essendo un prodotto finito, presenta una resistenza alla luce che dipende anche funzione dal ciclo e dalla tipologia chimica della finitura applicata. A richiesta ALPI è in grado di fornire una versione di ALPIlignum Silver Rail che, se finito con un adeguato ciclo di verniciatura, può raggiungere valori maggiori 4 sulla scala dei grigi (UNI EN15187:2007). Il cliente deve essere consapevole che il prodotto esposto a fonti luminose può scolorire o virare dal suo colore originale. Quindi si consiglia di effettuare test preventivi in base all'utilizzo allo scopo di ottimizzare le prestazioni.

### Caratteristiche meccaniche /

---

Le caratteristiche meccaniche di ALPIlignum Silver Rail dipendono dal ciclo e della tipologia chimica della finitura applicata oltre che dal supporto usato. Quindi si consiglia di effettuare test preventivi in base all'utilizzo allo scopo di ottimizzare le prestazioni.

### Colore e venatura /

---

Essendo un prodotto in legno naturale, ALPIlignum Silver Rail presenta una variabilità di tono. Si consiglia di verificare, prima dell'utilizzo, il colore e la venatura del materiale consegnato con quanto ordinato.

### Immagazzinamento /

---

ALPIlignum Silver Rail, essendo costituito prevalentemente in legno, è soggetto a variazioni del proprio contenuto di umidità in equilibrio con l'ambiente in cui viene immagazzinato e lavorato. Si consiglia pertanto di mantenere nell'ambiente un intervallo di umidità compreso tra il 40% e il 70% (UR) ad una temperatura di riferimento di 20°C.

### Precauzioni /

---

Sono da evitare assolutamente contatti, anche temporanei, con acqua o altri liquidi. Vanno altresì tassativamente evitate condense e gocciolamenti sulla superficie del prodotto. L'immagazzinamento del prodotto va effettuato in piano ad una quota di almeno 20 cm da terra. ALPIlignum Silver Rail va protetto dalla radiazione luminosa, anche se indiretta.



## **ALPllignum Silver Rail /**

---

### **Placcatura /**

---

#### **Incollaggio con colle ureiche**

ALPllignum Silver Rail può essere incollato su tutti i supporti a base di legno utilizzando colle ureiche. Supporti diversi vanno testati e valutati caso per caso. Il quantitativo di colla utilizzabile per metro quadrato dipende dal tipo e dallo spessore del supporto, dalla struttura della impiallacciatura, dallo spessore della stessa e dalla tipologia di pressatura. Normalmente si consiglia di non superare 150 g/m<sup>2</sup> di colla a pressioni variabili da 1,5 bar a 5 bar. La temperatura di placcaggio consigliabile può variare da 85°C a 120°C. La colla può essere additivata con eccipienti organici o inorganici per modificarne le proprietà reologiche allo scopo di regolare il trasudamento della stessa attraverso lo strato dell'impiallacciatura. L'utilizzo di pigmentazioni con tonalità simili al colore della impiallacciatura è sempre consigliabile. I prodotti a base tiglio vanno incollati con almeno 120-140 g/m<sup>2</sup> di colla ureica.

#### **Incollaggio con colle viniliche**

Il tranciato ALPllignum Silver Rail può essere incollato su tutti i supporti a base legno mediante utilizzo di colle viniliche. Supporti diversi vanno testati e valutati caso per caso. A causa delle caratteristiche termoplastiche di questo tipo di collante, il quantitativo da applicare deve essere accuratamente regolato in funzione della impiallacciatura, del supporto e del tipo di pressa al fine di evitare pericolosi trasudamenti difficilmente eliminabili durante l'operazione di carteggiatura. Normalmente si consiglia di utilizzare tra 80 g/m<sup>2</sup> a 100 g/m<sup>2</sup> di colla, a pressioni variabili tra 1.5 bar e 3.5 bar. La temperatura di placcatura consigliabile può variare da 60°C a 90°C. L'utilizzo di pigmentazioni con tonalità simili al colore della impiallacciatura è sempre consigliabile. È consigliabile effettuare test prima dell'utilizzo.

### **Carteggiatura /**

---

ALPllignum Silver Rail dopo l'operazione di incollaggio al supporto prescelto deve essere carteggiato con carte abrasive allo scopo di eliminare dalla superficie le tracce di manipolazione e di colla affiorante. Tale operazione si deve effettuare impiegando carte abrasive con grana 120-150-180 usate singolarmente o in sequenza su carteggiatrici manuali o automatiche. L'impiego di carte abrasive con grana 100 oppure con grana 220/240 è giustificabile solo allo scopo di ottenere effetti particolari sul manufatto.

### **Verniciatura /**

---

Analogamente a tutti gli altri legni, la verniciatura di ALPllignum Silver Rail richiede prodotti atti a proteggere e preservare il più a lungo possibile il materiale dai fenomeni di degrado chimico-fisico (fotodegradazione, degradazione termica, ecc.) e meccanico (abrasioni, urti ecc.). ALPllignum Silver Rail può essere verniciato utilizzando tutte le metodiche e le classi di prodotti consigliate per la verniciatura del legno. Si sconsiglia l'uso di vernici all'acqua. Tuttavia, migliori risultati si possono ottenere selezionando, all'interno delle varie classi, quei prodotti che presentano le seguenti caratteristiche:

- Elevato potere bagnante
- Elevata capacità di ritardare l'ingiallimento
- Elevata protezione ai raggi ultravioletti

ALPllignum Silver Rail può essere verniciato, usando vernici acriliche bicomponenti a vari glossaggi, vernici poliuretaniche bicomponenti a vari glossaggi e vernici acriliche ad essiccazione UV a vari glossaggi. È comunque buona regola attenersi scrupolosamente alle indicazioni fornite dalle aziende produttrici delle vernici ed eseguire test preventivi prima di dare seguito a processi di verniciatura.

Per qualsiasi chiarimento si consiglia di contattare il supporto tecnico ALPI. Questa scheda annulla e sostituisce ogni edizione precedente. Le informazioni e raccomandazioni qui contenute si basano sulle attuali conoscenze da parte di ALPI e possono essere suscettibili di future modifiche a seguito di nuove valutazioni o di eventuali nuovi sistemi produttivi. L'utilizzatore è tenuto a verificare l'idoneità del prodotto all'utilizzo che ne intende fare.

## ALPIkord /

---

To make ALPIkord, ALPIlignum veneer is joined to phenolic backing on one side, and prefinished with varnish on the decorative side, enhancing the natural beauty of the wood grain.

The result is a wood panel of large dimensions, ready to be affixed to all kinds of surfaces. ALPIkord shortens the time and effort spent on installation, finishing and varnishing. The practicality of prefinished wood is hereby united with high quality, uniqueness and customisation possibilities. Naturally, ALPIkord carries the environmental certifications of all ALPIlignum veneers.

## Application areas /

---

Furniture surfaces, interior-design surfaces, hotel interiors, surfaces in apartment buildings and residential complexes, boutiques, retail interiors, offices, public spaces, indoor facing and surfaces for yachts and cruise ships.

## Finishes /

---

ALPIkord is supplied with your choice of finish.

Five standard finishes offer different tactile and aesthetic impressions.

**Touch:** Maintains the naturalness of the wood while being soft and pleasant to the touch.

**Groove:** Emphasises the grain and textural quality while being like raw wood to the touch.

**Wax:** Matt varnish renders the delicate appearance of wax- or oil-treated wood.

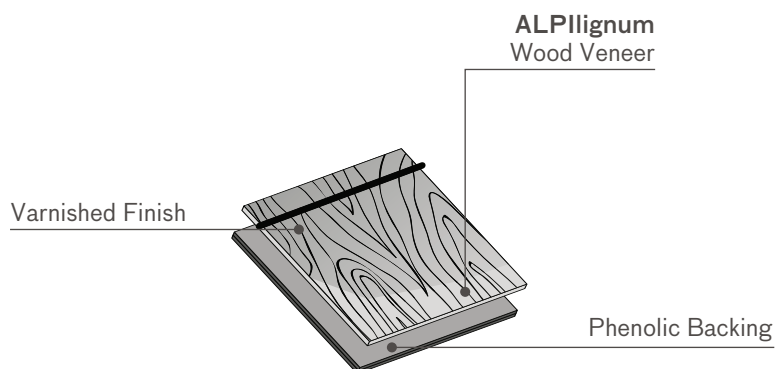
**Light Gloss:** 15 gloss units: A delicate sheen with the classic elegant lustre of traditional craftsmanship.

**Bright Gloss:** 40 gloss units: A shiny, luminous finish.

## ALPIkord /

|                                   | Touch /                | Groove - Wax /         | Light Gloss /          | Bright Gloss /         |
|-----------------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|
| <b>Size</b>                       | 2500x1250/3050x1300 mm | 2500x1250/3050x1300 mm | 2500x1250/3050x1300 mm | 2500x1250/3050x1300 mm |
| <b>Nominal Thickness</b>          | 1.0 mm                 | 1.0 mm                 | 1.0 mm                 | 1.0 mm                 |
| <b>Weight Per m²</b>              | 1.1 kg                 | 1.1 kg                 | 1.1 kg                 | 1.1 kg                 |
| <b>Variations in size</b>         |                        |                        |                        |                        |
| Longitudinal                      | 0.4 %                  | 0.4 %                  | 0.4 %                  | 0.4 %                  |
| Transversal                       | 1.2 %                  | 1.2 %                  | 1.2 %                  | 1.2 %                  |
| (UNI EN 438-2, 17:2019)           |                        |                        |                        |                        |
| <b>Resistance to abrasion</b>     | >20 Taber turns        | >25 Taber turns        | >40 Taber turns        | >60 Taber turns        |
| (UNI EN 438-2, 10:2019)           |                        |                        |                        |                        |
| <b>Resistance to cold liquids</b> | A                      | A                      | /                      | /                      |
| (UNI EN 12720:2013)               |                        |                        |                        |                        |
| <b>Resistance to staining</b>     | /                      | /                      | Halo caused by acetone | Halo caused by acetone |
| (UNI EN 438-2, 26:2019)           |                        |                        |                        |                        |
| <b>Lightfastness</b>              | >2 Grey scale          | >2 Grey scale          | >2 Grey scale          | >2 Grey scale          |
| (xenon arc lamp)                  |                        |                        |                        |                        |
| (UNI EN 438-2, 27:2019)           |                        |                        |                        |                        |
| <b>Formaldehyde Emission</b>      | E1                     | E1                     | E1                     | E1                     |
| (UNI EN 717-1:2004)               |                        |                        |                        |                        |

## ALPIkord /



### ALPIkord /

---

#### Helpful recommendations /

---

For correct counterbalance, we suggest using the same type of product on both sides of the panel, as advised by the UNI EN 14323:2021 standard. However, high-pressure laminate whose characteristics are compatible with the outward-facing material can also be used. In any case, specific production tests must be carried out to evaluate the stability of the finished panel over time – evaluate after three to seven days.

#### Gluings with a steel-plate press /

---

The utmost care is needed in cleaning the plates of the press, in order to avoid dents or damage to the finished surface. A varnished surface damaged by particles pressed between the metal plate and the decorative surface is difficult to repair. The protective film must always lie perfectly smooth on the surface of ALPIkord, in order to avoid pressing folds into the surface. Apply the veneer glue evenly, in the same quantity, on both sides of the panel. The quantity of glue must be dosed so that it does not leak out from the edges under pressure and damage the decorative surface. Never allow the temperature to rise above 80° and 90° Celsius for 2 to 3 minutes dwell time when using thermosetting glue. The application of ALPIkord on surfaces with an elevated coefficient of thermal expansion (metal surfaces, for instance) could lead to warping and delamination if exposed to sudden changes in temperature and humidity.

#### Gluings with contact adhesive /

---

Contact adhesives can be applied by hand or by machine. This must be done properly, in order to avoid blisters beneath the surface. Allow the solvent contained in the glue to evaporate completely.

#### Please note /

---

As with natural wood, ALPIkord surfaces cannot guarantee an absolute colour match between different production batches. Slight differences of hue between different lots of product are not to be considered a defect. As with natural wood, ALPIkord reacts to sunlight and artificial light, both direct and indirect. A gradual change in the surface colour over time is a natural phenomenon.

#### Cleaning /

---

ALPIkord surfaces are easy to clean with natural-fibre cloth moistened with distilled water. Neutral, non-abrasive detergent may be used. Avoid contact with solvents such as acetone, nail polish remover or paint thinner.

#### Storing /

---

ALPIkord must be stored horizontally, panels face to face, in rooms with a temperature between 10° and 30° Celsius, relative humidity between 40% and 60%, arranged on designated pallets, never resting directly on the floor. As with all wood surfaces, for good preservation over time, ALPIkord must be protected from light by means of opaque, possibly dark, covering. The panels must be handled by two people.

For all additional clarifications, please contact the technical support office at ALPI. This data sheet replaces and annuls any older information. The information and recommendations contained in this data sheet are based on current knowledge at ALPI and could be modified in the future in accordance with new findings, evaluations or production systems. Users should carry out their own assessment of the product to satisfy themselves that it is suitable for their requirements.

## ALPIkord /

---

Il tranciato ALPIlignum viene supportato e finito superficialmente per esaltare la texture del materiale ligneo. Il risultato è un pannello di legno di grandi dimensioni pronto per l'applicazione su qualsiasi superficie, che permette la riduzione dei tempi di lavorazione, verniciatura e installazione. Ogni decoro è presentato in una finitura che valorizza la naturalità e colore di ogni legno, con la possibilità di abbinare i bordi nella stessa essenza.

## Settori di impiego /

---

Superfici per arredamento; superfici e rivestimenti per architettura d'interni; hôtellerie, multi-apartment, residential, shop, retail, uffici, spazi pubblici; superfici e rivestimenti interni di imbarcazioni da diporto e navi da crociera.

## Finiture /

---

ALPIkord viene fornito in una gamma di finiture.

Cinque le finiture standard che coniugano ed evidenziano diverse sensazioni tattili ed estetiche:

**Touch** mantiene la naturalezza del legno insieme ad una sensazione morbida e piacevole al tatto

**Groove** enfatizza la tessitura e la matericità del materiale, regalando un naturale effetto tattile, analogo a quella del legno grezzo.

**Wax** verniciatura opaca che conferisce al legno il delicato aspetto caratteristico dei trattamenti a base di cere e olii naturali.

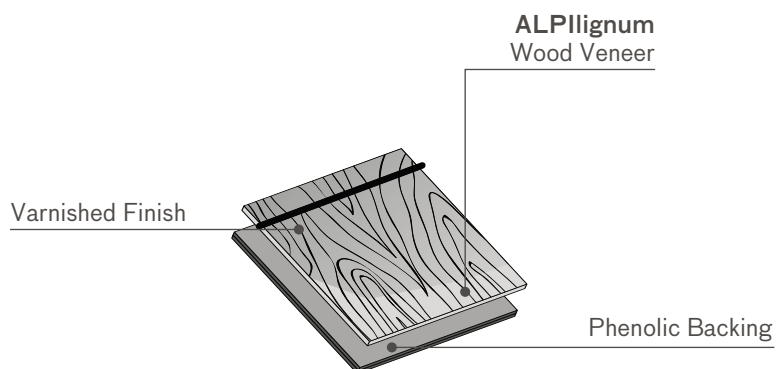
**Light Gloss** (15 gloss), caratterizzata da una delicata brillantezza, è la soluzione elegante e raffinata che offre al tatto e allo sguardo il sapore classico della tradizione artigiana.

**Bright Gloss** (40 gloss), finitura molto lucida e brillante.

## ALPIkord /

|                                     | Touch /                | Groove - Wax /         | Light Gloss /            | Bright Gloss /           |
|-------------------------------------|------------------------|------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <b>Dimensione</b>                   | 2500x1250/3050x1300 mm | 2500x1250/3050x1300 mm | 2500x1250/3050x1300 mm   | 2500x1250/3050x1300 mm   |
| <b>Spessore Nominale</b>            | 1.0 mm                 | 1.0 mm                 | 1.0 mm                   | 1.0 mm                   |
| <b>Peso per m<sup>2</sup></b>       | 1.1 kg                 | 1.1 kg                 | 1.1 kg                   | 1.1 kg                   |
| <b>Variazioni Dimensionali</b>      |                        |                        |                          |                          |
| Longitudinale                       | 0.4 %                  | 0.4 %                  | 0.4 %                    | 0.4 %                    |
| Trasversale                         | 1.2 %                  | 1.2 %                  | 1.2 %                    | 1.2 %                    |
| (UNI EN 438-2, 17:2019)             |                        |                        |                          |                          |
| <b>Resistenza all'Abrasione</b>     | >20 giri Taber         | >25 giri Taber         | >40 giri Taber           | >60 giri Taber           |
| (UNI EN 438-2, 10:2019)             |                        |                        |                          |                          |
| <b>Resistenza ai liquidi freddi</b> | A                      | A                      | /                        | /                        |
| (UNI EN 12720:2013)                 |                        |                        |                          |                          |
| <b>Resistenza alla Macchia</b>      | /                      | /                      | Aloni causati da acetone | Aloni causati da acetone |
| (UNI EN 438-2, 26:2019)             |                        |                        |                          |                          |
| <b>Fotodegradazione</b>             | >2 Scala di grigi      | >2 Scala di grigi      | >2 Scala di grigi        | >2 Scala di grigi        |
| <b>(Xenotest)</b>                   |                        |                        |                          |                          |
| (UNI EN 438-2, 27:2019)             | E1                     | E1                     | E1                       | E1                       |
| <b>Emissione di Formaldeide</b>     |                        |                        |                          |                          |
| (UNI EN 717-1:2004)                 |                        |                        |                          |                          |

## ALPIkord /



### ALPIkord /

---

#### Accorgimenti applicativi /

---

Per un corretto contro bilanciamento è consigliabile usare lo stesso tipo di prodotto su entrambe le facce del pannello come previsto dalla norma EN 14323 ma il processo può anche essere effettuato con HPL aventi caratteristiche compatibili con quelle impiegato nella facciata. È comunque necessario fare specifici test di produzione per valutare la stabilità nel tempo (3-7 giorni) del pannello finito.

#### Incollaggio con pressa piana /

---

L'uso di una pressa a vano deve comportare la massima attenzione nella pulizia dei piani per evitare ammaccature e danni ad una superficie finita. I danni ad una superficie verniciata prodotti da particelle pressate fra piano metallico e decorativo sono difficilmente riparabili. Il film protettivo deve essere sempre perfettamente disteso sulla superficie dell'ALPIkord per evitare ricalchi da spessore. La colla di placcaggio deve essere applicata nella stessa quantità su entrambe le facce del pannello ed in quantità tale da evitare sotto pressione debordamenti laterali e danni alla superficie decorativa. La temperatura della pressa in caso di utilizzo di colle termoidurenti non dovrebbe mai superare i 80°/90°C per tempi compresi tra 2 e 3 minuti. L'applicazione dell'ALPIkord su superfici con coefficienti di dilatazione termica elevati (superfici metalliche e non) può portare a variazioni di planarità e distacchi dovuti a cambiamenti repentini di temperatura e umidità.

#### Incollaggio con colla a contatto /

---

L'incollaggio mediante colla a contatto con l'ausilio di battente a tampone deve essere eseguita a regola d'arte per evitare la formazione di bolle superficiali più o meno estese. A questo scopo l'operatore deve rispettare la completa evaporazione dei solventi contenuti nella colla.

#### Avvertenze /

---

Come per il legno naturale, per le superfici di ALPIkord non è possibile garantire l'assoluta consistenza di colore tra i diversi lotti di produzione. Una leggera differenza di colore tra due o più cicli di produzione non può essere considerato un difetto. Proprio come il legno naturale, ALPIkord reagisce alla luce diretta o indiretta, solare e artificiale. Un graduale cambiamento del colore della superficie nel corso del tempo, accelerato dal calore e dall'umidità, è un fenomeno naturale piuttosto che un difetto.

#### Pulizia /

---

Le superfici ALPIkord si puliscono facilmente con un panno in fibra naturale inumidito con acqua distillata, eventualmente con l'ausilio di detergenti neutri non abrasivi. Non utilizzare mai acetone o diluenti per vernici su ALPIkord.

#### Immagazzinamento /

---

ALPIkord va immagazzinato in orizzontale, faccia contro faccia, in ambiente a temperatura compresa tra 10°C e 30°C e umidità relativa compresa tra il 40% e il 60%, riposto su appositi bancali e mai appoggiato direttamente sul pavimento. Come tutte le superfici in legno, per una buona conservazione nel tempo, va protetto dalla luce con coperture non trasparenti e possibilmente scure. I fogli vanno sempre manipolati da due persone.

Per qualsiasi chiarimento si consiglia di contattare il supporto tecnico ALPI. Questa scheda annulla e sostituisce ogni edizione precedente. Le informazioni e raccomandazioni qui contenute si basano sulle attuali conoscenze da parte di ALPI e possono essere suscettibili di future modifiche a seguito di nuove valutazioni o di eventuali nuovi sistemi produttivi. L'utilizzatore è tenuto a verificare l'idoneità del prodotto all'utilizzo che ne intende fare.

## ALPIrobur / High-resistance prefinished veneer

---

A particular finish is applied to the ALPI veneer to respond to the demand for high resistance surfaces. By request, it is also available in a low flame-spread version, in compliance with EU MED Regulation for surface materials (MED/3.18a) or in compliance with EN 13501-1:2018 standard (Class B-s1,d0).

### Application areas /

---

Furniture surfaces, interior-design surfaces, hotel interiors, surfaces in apartment buildings and residential complexes, boutiques, retail interiors, offices, public spaces, indoor facing and surfaces for yachts and cruise ships.

### Finishes /

---

ALPIrobur is supplied with your choice of finish.

**Brushed** a three-dimensional, very materic finish with a brushed effect.

**Soft** a finish with a natural effect in terms of touch and image.

**Matt** an almost imperceptible matt finish.

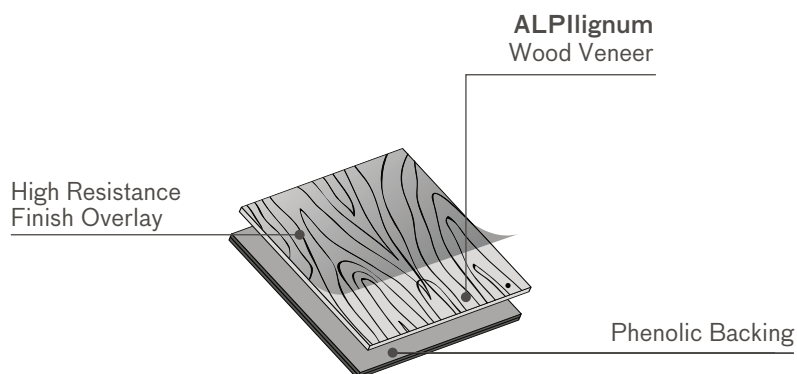
**Pore** open-pore finish.



## ALPIrobur /

|                               | Soft-Matt-Pore-Brushed / | Soft-Matt-Pore-Brushed /<br>EU MED Certificate | Soft-Matt-Pore-Brushed /<br>EN 13501-1:2018 |
|-------------------------------|--------------------------|------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| <b>Size</b>                   | 2500x1250/3050x1300 mm   | 2500x1250/3050x1300 mm                         | 2500x1250/3050x1300 mm                      |
| <b>Nominal Thickness</b>      | 1.0 mm                   | 1.0 mm                                         | 1.3 mm                                      |
| <b>Weight Per m²</b>          | 1.2 kg                   | 1.4 kg                                         | 1.8 kg                                      |
| <b>Variations in size</b>     |                          |                                                |                                             |
| Longitudinal                  | 0.4 %                    | 0.9 %                                          | 0.4 %                                       |
| Transversal                   | 1.1 %                    | 1.4 %                                          | 1.1 %                                       |
| (UNI EN 438-2, 17:2019)       |                          |                                                |                                             |
| <b>Resistance to abrasion</b> |                          |                                                |                                             |
| (UNI EN 438-2, 10:2019)       | >250 Taber turns         | >250 Taber turns                               | >250 Taber turns                            |
| <b>Resistance to staining</b> |                          |                                                |                                             |
| (UNI EN 438-2, 26:2019)       | No effect                | No effect                                      | No effect                                   |
| <b>Lightfastness</b>          |                          |                                                |                                             |
| (xenon arc lamp)              | >2 Grey scale            | >2 Grey scale                                  | >2 Grey scale                               |
| (UNI EN 438-2, 27:2019)       |                          |                                                |                                             |
| <b>Formaldehyde Emission</b>  |                          |                                                |                                             |
| (UNI EN 717-1:2004)           | E1                       | E1                                             | E1                                          |

## ALPIrobur /



### ALPIrobur /

---

#### Helpful recommendations /

---

For correct counterbalance, we suggest using the same type of product on both sides of the panel, as advised by the UNI EN 14323:2021 standard. However, high-pressure laminate whose characteristics are compatible with the outward-facing material can also be used. In any case, specific production tests must be carried out to evaluate the stability of the finished panel over time – evaluate after three to seven days.

#### Gluings with a steel-plate press /

---

The utmost care is needed in cleaning the plates of the press, in order to avoid dents or damage to the finished surface. A varnished surface damaged by particles pressed between the metal plate and the decorative surface is difficult to repair. The protective film must always lie perfectly smooth on the surface of ALPIrobur, in order to avoid pressing folds into the surface. Apply the veneer glue evenly, in the same quantity, on both sides of the panel. The quantity of glue must be dosed so that it does not leak out from the edges under pressure and damage the decorative surface.

Never allow the temperature to rise above 80° and 90° Celsius for 2 to 3 minutes dwell time when using thermosetting glue. The application of ALPIrobur on surfaces with an elevated coefficient of thermal expansion (metal surfaces, for instance) could lead to warping and delamination if exposed to sudden changes in temperature and humidity.

#### Gluings with contact adhesive /

---

Contact adhesives can be applied by hand or by machine. This must be done properly, in order to avoid blisters beneath the surface. Allow the solvent contained in the glue to evaporate completely.

#### Please note /

---

As with natural wood, ALPIrobur surfaces cannot guarantee an absolute colour match between different production batches. Slight differences of hue between different lots of product are not to be considered a defect.

As with natural wood, ALPIrobur reacts to sunlight and artificial light, both direct and indirect. A gradual change in the surface colour over time is a natural phenomenon.

#### Cleaning /

---

ALPIrobur surfaces are easy to clean with natural-fibre cloth moistened with distilled water.

Neutral, non-abrasive detergent may be used. Avoid contact with solvents such as acetone, nail polish remover or paint thinner.

#### Storing /

---

ALPIrobur must be stored horizontally, panels face to face, in rooms with a temperature between 10° and 30° Celsius, relative humidity between 40% and 60%, arranged on designated pallets, never resting directly on the floor.

As with all wood surfaces, for good preservation over time, ALPIrobur must be protected from light by means of opaque, possibly dark, covering.

The panels must be handled by two people.

For all additional clarifications, please contact the technical support office at ALPI. This data sheet replaces and annuls any older information. The information and recommendations contained in this data sheet are based on current knowledge at ALPI and could be modified in the future in accordance with new findings, evaluations or production systems.

Users should carry out their own assessment of the product to satisfy themselves that it is suitable for their requirements.

## ALPIrobur / High-resistance prefinished veneer

---

Superficie decorativa ALPI che soddisfa la domanda di prodotti ad elevata resistenza. Su richiesta, è disponibile una versione a bassa propagazione di fiamma, in conformità alla direttiva EU MED Regulation for Surface Materials (MED/3.18a) o allo standard EN 13501-1:2018 (Classe B-s1,do).

### Settori di impiego /

---

Superfici per arredamento; superfici e rivestimenti per architettura d'interni; hôtellerie, multi-apartment, residential, shop, retail, uffici, spazi pubblici; superfici e rivestimenti interni di imbarcazioni da diporto e navi da crociera.

### Finiture /

---

ALPIrobur viene fornito in una gamma di finiture.

**Brushed** finitura tridimensionale molto materica, con un effetto spazzolato.

**Soft** finitura dall'effetto naturale.

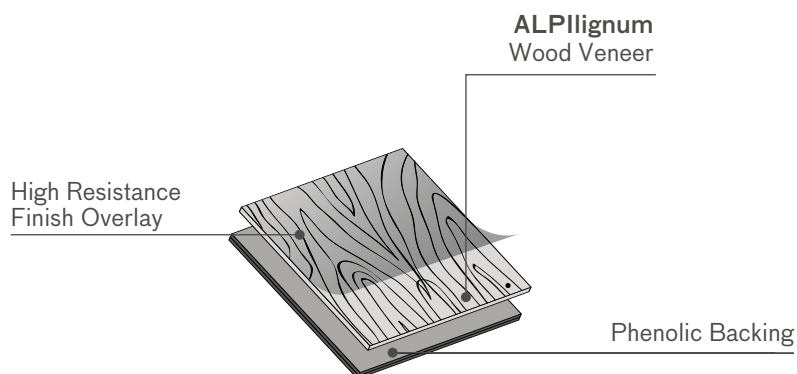
**Matt** finitura opaca quasi impercettibile.

**Pore** finitura a poro aperto.

## ALPIrobur /

|                                     | Soft-Matt-Pore-Brushed / | Soft-Matt-Pore-Brushed /<br>EU MED Certificate | Soft-Matt-Pore-Brushed /<br>EN 13501-1:2018 |
|-------------------------------------|--------------------------|------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| <b>Dimensione</b>                   | 2500x1250/3050x1300 mm   | 2500x1250/3050x1300 mm                         | 2500x1250/3050x1300 mm                      |
| <b>Spessore Nominale</b>            | 1.0 mm                   | 1.0 mm                                         | 1.3 mm                                      |
| <b>Peso per m<sup>2</sup></b>       | 1.2 kg                   | 1.4 kg                                         | 1.8 kg                                      |
| <b>Variazioni Dimensionali</b>      |                          |                                                |                                             |
| Longitudinale                       | 0.4 %                    | 0.9 %                                          | 0.4 %                                       |
| Trasversale                         | 1.1 %                    | 1.4 %                                          | 1.1 %                                       |
| (UNI EN 438-2, 17:2019)             |                          |                                                |                                             |
| <b>Resistenza all'Abrasione</b>     | >250 giri Taber          | >250 giri Taber                                | >250 giri Taber                             |
| (UNI EN 438-2, 10:2019)             |                          |                                                |                                             |
| <b>Resistenza ai liquidi freddi</b> | No effect                | No effect                                      | No effect                                   |
| (UNI EN 12720:2013)                 |                          |                                                |                                             |
| <b>Fotodegradazione</b>             |                          |                                                |                                             |
| <b>(Xenotest)</b>                   | >2 Scala di grigi        | >2 Scala di grigi                              | >2 Scala di grigi                           |
| (UNI EN 438-2, 27:2019)             |                          |                                                |                                             |
| <b>Emissione di Formaldeide</b>     | E1                       | E1                                             | E1                                          |
| (UNI EN 717-1:2004)                 |                          |                                                |                                             |

## ALPIrobur /



### ALPIrobur /

---

#### Accorgimenti applicativi /

---

Per un corretto contro bilanciamento è consigliabile usare lo stesso tipo di prodotto su entrambe le facce del pannello come previsto dalla norma EN 14323 ma il processo può anche essere effettuato con HPL aventi caratteristiche compatibili con quelle impiegato nella facciata. È comunque necessario fare specifici test di produzione per valutare la stabilità nel tempo (3-7 giorni) del pannello finito.

#### Incollaggio con pressa piana /

---

L'uso di una pressa a vano deve comportare la massima attenzione nella pulizia dei piani per evitare ammaccature e danni ad una superficie finita. I danni ad una superficie verniciata prodotti da particelle pressate fra piano metallico e decorativo sono difficilmente riparabili. Il film protettivo deve essere sempre perfettamente disteso sulla superficie dell'ALPIrobur per evitare ricalchi da spessore. La colla di placcaggio deve essere applicata nella stessa quantità su entrambe le facce del pannello ed in quantità tale da evitare sotto pressione debordamenti laterali e danni alla superficie decorativa. La temperatura della pressa in caso di utilizzo di colle termoindurenti non dovrebbe mai superare i 80°/90°C per tempi compresi tra 2 e 3 minuti. L'applicazione dell'ALPIrobur su superfici con coefficienti di dilatazione termica elevati (superfici metalliche e non) può portare a variazioni di planarità e distacchi dovuti a cambiamenti repentini di temperatura e umidità.

#### Incollaggio con colla a contatto /

---

L'incollaggio mediante colla a contatto con l'ausilio di battente a tampone deve essere eseguita a regola d'arte per evitare la formazione di bolle superficiali più o meno estese. A questo scopo l'operatore deve rispettare la completa evaporazione dei solventi contenuti nella colla.

#### Avvertenze /

---

Come per il legno naturale, per le superfici di ALPIrobur non è possibile garantire l'assoluta consistenza di colore tra i diversi lotti di produzione. Una leggera differenza di colore tra due o più cicli di produzione non può essere considerato un difetto. Proprio come il legno naturale, ALPIrobur reagisce alla luce diretta o indiretta, solare e artificiale. Un graduale cambiamento del colore della superficie nel corso del tempo, accelerato dal calore e dall'umidità, è un fenomeno naturale piuttosto che un difetto.

#### Pulizia /

---

Le superfici ALPIrobur si puliscono facilmente con un panno in fibra naturale inumidito con acqua distillata, eventualmente con l'ausilio di detergenti neutri non abrasivi. Non utilizzare mai acetone o diluenti per vernici su ALPIrobur.

#### Immagazzinamento /

---

ALPIrobur va immagazzinato in orizzontale, faccia contro faccia, in ambiente a temperatura compresa tra 10°C e 30°C e umidità relativa compresa tra il 40% e il 60%, riposto su appositi bancali e mai appoggiato direttamente sul pavimento. Come tutte le superfici in legno, per una buona conservazione nel tempo, va protetto dalla luce con coperture non trasparenti e possibilmente scure. I fogli vanno sempre manipolati da due persone.

Per qualsiasi chiarimento si consiglia di contattare il supporto tecnico ALPI. Questa scheda annulla e sostituisce ogni edizione precedente. Le informazioni e raccomandazioni qui contenute si basano sulle attuali conoscenze da parte di ALPI e possono essere suscettibili di future modifiche a seguito di nuove valutazioni o di eventuali nuovi sistemi produttivi. L'utilizzatore è tenuto a verificare l'idoneità del prodotto all'utilizzo che ne intende fare.

## ALPIready /

---

ALPIready is a decorative surface in prefinished wood, ready for use. Two united layers of ALPIlignum veneer make one panel of ALPIready – all wood, varnished on the outward-facing side, ready for application on all kinds of surfaces. The product is robust, flexible and easy to use. ALPIready shortens the time and effort spent on installation, finishing and varnishing.

Each pattern is available with the most suitable finishes formulated to beautify the naturalness and colour of the wood. ALPI also produces matching edge-banding for each pattern.

In line with the sustainable approach at ALPI and the company's constant striving for excellence in the use of natural resources, ALPIready is made with wood from responsibly managed forests FSC® (FSC-C004666).

## Application areas /

---

Furniture surfaces, interior-design surfaces, hotel interiors, surfaces in apartment buildings and residential complexes, boutiques, retail interiors, offices, public spaces, indoor facing and surfaces for yachts and cruise ships.

## Finishes /

---

ALPIready is supplied with the most suitable finish.

**Touch:** Maintains the naturalness of the wood while being soft and pleasant to the touch.

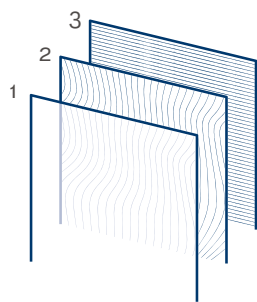
**Groove:** Emphasises the grain and textural quality while being like raw wood to the touch.

**Wax:** A matt varnish rendering the delicate appearance of wax-treated wood.

**Oil:** A new finish that enlivens the colour of the wood while giving it the typical sheen of natural-oil treatments.

## Product /

---



1. Varnish finish
2. ALPIlignum wood veneer
3. ALPIlignum wood veneer



A line of edge banding is available in varnished wood.

## ALPIready /

|                                                                                                                                                  |                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Size*                                                                                                                                            | 2500x1250/3050x1300 mm                                                                                                                  |
| Nominal Thickness                                                                                                                                | 1.0 mm                                                                                                                                  |
| Weight per m <sup>2</sup>                                                                                                                        | 0.7 kg                                                                                                                                  |
| Variation in size<br>(UNI EN 438-2, 17:2019)                                                                                                     | 1 %                                                                                                                                     |
| Resistance to abrasion<br>(UNI EN 438-2, 10:2019)                                                                                                | >20/25 Taber turns                                                                                                                      |
| Resistance to cold liquids<br>(UNI EN 12720:2013)                                                                                                | A                                                                                                                                       |
| Lightfastness (xenon arc lamp)**<br>(UNI EN 438-2, 27:2019)                                                                                      | >4/5 Grey scale                                                                                                                         |
| Formaldehyde Emission<br>Compliance with Annex 1 of the German<br>Chemical Prohibition Ordinance<br>(according to DIN EN 16516 and DIN EN 717-1) | ✓                                                                                                                                       |
| Certification                                                                                                                                    |  The mark of<br>responsible forestry<br>FSC® C004666 |

\*Some products come only in 1250 mm width

\*\* The specific rating of lightfastness for each of the ALPIready products is available upon request.

## ALPIready /

---

### Helpful recommendations /

---

For correct counterbalance, we suggest using the same type of product on both sides of the panel, as advised by the UNI EN 14323:2021 standard. However, high-pressure laminate that has characteristics compatible with the outward-facing material can also be used. In any case, specific production tests must be carried out to evaluate the stability of the finished panel over time (three to seven days).

### Preconditioning /

---

We advise conditioning the product for at least 48 hours in the same room as the panel to which it will be affixed. Optimal conditions are 20° Celsius with a relative humidity of 40%-65%.

### Gluings with a steel-plate press /

---

The utmost care is needed in cleaning the plates of the press, in order to avoid dents or damage to the finished surface. A varnished surface that is damaged by particles pressed between the metal plate and the decorative surface are difficult to repair. The protective film must always be lying perfectly smooth on the surface of ALPIready, in order to avoid pressing folds into the surface.

Apply the veneer glue evenly, in the same quantity, on both sides of the panel. The quantity of glue must be dosed so that it does not leak out from the edges under pressure and damage the decorative surface.

Never allow the temperature to rise above 80° and 90° Celsius for durations from 2 to 3 minutes when using thermosetting glue. The application of ALPIready on surfaces with an elevated coefficient of thermal expansion (metal and other surfaces) could lead to warping and delamination due to sudden changes in temperature and humidity.

### Gluings with contact adhesive /

---

Contact adhesives can be applied by hand or by machine. This must be done properly, in order to avoid blisters beneath the surface. Allow the solvent contained in the glue to evaporate completely.

### Please note /

---

As with natural wood, ALPIready surfaces cannot guarantee an absolute colour match between different production batches. Slight differences of hue between different lots of product are not to be considered a defect.

As with natural wood, ALPIready reacts to sunlight and artificial light, both direct and indirect. A gradual change in the surface colour over time is a natural phenomenon.

### Cleaning /

---

ALPIready surfaces are easy to clean with natural-fibre cloth moistened with water. Neutral, non-abrasive detergent may be used. Avoid the use of solvents such as acetone, nail polish remover or paint thinner.

### Storing /

---

ALPIready must be stored horizontally, panels face to face, in rooms with a temperature between 10° and 30° Celsius, relative humidity between 40% and 60%, arranged on designated pallets, never resting directly on the floor.

As with all wood surfaces, for good preservation over time, ALPIready must be protected from the sun by means of opaque, possibly dark, covering. Absolutely avoid contact, even temporary contact, with water and other liquids. Absolutely avoid condensation and dripping on the surface of the product.

The panels must be handled by two people.

We recommend using the product within 12 months of delivery.

For all additional clarifications, please contact the technical office at ALPI. This data sheet replaces and annuls any older information.

The information and recommendations contained in this data sheet is based on current knowledge at ALPI and could be modified in the future in accordance with new findings, evaluations or production systems.

Users should carry out their own assessment of the product to satisfy themselves that it is suitable for their requirements.

### Safety information /

---

Like all other ALPI products, ALPIready adheres to REACH legislation (the European Regulation on Registration, Evaluation, Authorisation and Restriction of Chemicals), which rules that substances of very high concern and substances subject to authorisation appear in concentrations of less than 0.1% by weight (REACH Annex XIV). ALPI products do not contain restricted substances (REACH Annex XVII), and they comply with the European Union Regulation 2019/1021 regarding persistent organic pollutants, which took effect on 20 June 2019. ALPI does not use metal-complex dyes.



## ALPIready /

---

ALPIready è una superficie decorativa in legno prefinito, pronta all'uso. Due strati di tranciato ALPIlignum diventano un pannello interamente in legno, verniciato sul fronte, pronto all'applicazione su qualsiasi superficie, che si contraddistingue per robustezza, flessibilità e facilità d'uso.

ALPIready è di facile installazione ed elimina i tempi di verniciatura.

Ogni decoro è proposto in una finitura che ne valorizza la naturalità e il colore. È disponibile una linea di bordi verniciati in abbinamento ad ogni decoro.

In linea con l'approccio sostenibile di ALPI, che punta costantemente all'eccellenza nell'impiego delle risorse naturali, ALPIready è realizzato con legno proveniente da foreste gestite in maniera corretta e responsabile FSC® (FSC-C004666).

## Settori di impiego /

---

Superfici per arredamento; superfici e rivestimenti per architettura d'interni; hôtellerie, multi-apartment, residential, shop, retail, uffici, spazi pubblici; superfici e rivestimenti interni di imbarcazioni da diporto e navi da crociera.

## Finiture /

---

Ogni decoro è proposto in una delle seguenti verniciature, pensate per esaltare l'estetica del legno.

**Touch:** mantiene la naturalezza del legno donando una sensazione morbida e piacevole al tatto.

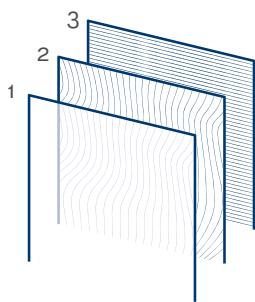
**Groove:** enfatizza la tessitura e la matericità del materiale, regalando un naturale effetto tattile, analogo a quella del legno grezzo.

**Wax:** verniciatura opaca che conferisce al legno il delicato aspetto caratteristico dei trattamenti a base di cere.

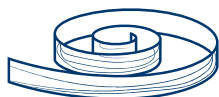
**Oil:** ravviva il colore del legno donando alla superficie un effetto brillante e naturale, caratteristico dei trattamenti a base di olii naturali

## Prodotto /

---



1. Verniciatura
2. Tranciato ALPIlignum
3. Tranciato ALPIlignum



Disponibile una linea di bordi verniciati in abbinamento.

## ALPIready /

|                                                                                                                              |                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dimensione*                                                                                                                  | 2500x1250/3050x1300 mm                                                                                                                  |
| Spessore Nominale                                                                                                            | 1.0 mm                                                                                                                                  |
| Peso per m <sup>2</sup>                                                                                                      | 0.7 kg                                                                                                                                  |
| Variazioni Dimensionali                                                                                                      | 1 %                                                                                                                                     |
| UNI EN 438-2, 17:2019                                                                                                        |                                                                                                                                         |
| Resistenza all'abrasione                                                                                                     | >20/25 giri Taber                                                                                                                       |
| UNI EN 438-2, 10:2019                                                                                                        |                                                                                                                                         |
| Resistenza ai liquidi freddi                                                                                                 | A                                                                                                                                       |
| UNI EN 12720:2013                                                                                                            |                                                                                                                                         |
| Fotodegradazione (Xenotest)**                                                                                                | >4/5 Scala di grigi                                                                                                                     |
| UNI EN 438-2, 27:2019                                                                                                        |                                                                                                                                         |
| Emissione di Formaldeide                                                                                                     |                                                                                                                                         |
| Appendice 1 del ChemVerbotsV - decreto tedesco sulle sostanze chimiche vietate (conformemente a DIN EN 16516 e DIN EN 717-1) | ✓                                                                                                                                       |
| Certificazione                                                                                                               | <br>The mark of responsible forestry<br>FSC® C004666 |

\*Per alcuni articoli la larghezza è solo 1250mm

\*\*Valori per singolo articolo disponibili su richiesta

**ALPIready /**

---

**Accorgimenti applicativi /**

---

Per un corretto contro bilanciamento è consigliabile usare lo stesso tipo di prodotto su entrambe le facce del pannello come previsto dalla norma UNI EN 14323:2021 ma il processo può anche essere effettuato con HPL aventi caratteristiche compatibili col materiale impiegato nella facciata. È comunque necessario fare specifici test di produzione per valutare la stabilità nel tempo (3-7 giorni) del pannello finito.

**Precondizionamento /**

---

Si consiglia di condizionare il prodotto per almeno 48 ore nello stesso ambiente del pannello al quale verrà applicato. Le condizioni ottimali sono ad una temperatura di circa 20°C ed una umidità relativa di 40-65%.

**Incollaggio con pressa piana /**

---

L'uso di una pressa a vano deve comportare la massima attenzione nella pulizia dei piani per evitare ammaccature e danni ad una superficie finita. I danni ad una superficie verniciata prodotti da particelle pressate fra piano metallico e decorativo sono difficilmente riparabili. Il film protettivo deve essere sempre perfettamente disteso sulla superficie dell'ALPIready per evitare ricalchi da spessore. La colla di placcaggio deve essere applicata nella stessa quantità su entrambe le facce del pannello ed in quantità tale da evitare sotto pressione debordamenti laterali e danni alla superficie decorativa. La temperatura della pressa in caso di utilizzo di colle termoindurenti non dovrebbe mai superare gli 80°-90°C per tempi compresi tra 2 e 3 minuti. L'applicazione dell'ALPIready su superfici con coefficienti di dilatazione termica elevati (superfici metalliche e non) può portare a variazioni di planarità e distacchi dovuti a cambiamenti repentini di temperatura e umidità.

**Incollaggio con colla a contatto /**

---

L'incollaggio mediante colla a contatto con l'ausilio di battente a tampone deve essere eseguito a regola d'arte per evitare la formazione di bolle superficiali più o meno estese. A questo scopo l'operatore deve rispettare la completa evaporazione dei solventi contenuti nella colla.

**Avvertenze /**

---

Come per il legno naturale, per le superfici di ALPIready non è possibile garantire l'assoluta consistenza di colore tra i diversi lotti di produzione. Una leggera differenza di colore tra diversi lotti di produzione non può essere considerata un difetto. Proprio come il legno naturale, infatti, ALPIready reagisce alla radiazione luminosa diretta o indiretta, solare e/o artificiale. Un graduale cambiamento del colore della superficie nel corso del tempo è un fenomeno naturale.

**Pulizia /**

---

Le superfici ALPIready si puliscono facilmente con un panno in fibra naturale inumidito con acqua, eventualmente con l'ausilio di detergenti neutri non abrasivi. Non utilizzare mai acetone o diluenti per vernici su ALPIready.

**Immagazzinamento /**

---

ALPIready va immagazzinato in orizzontale, faccia contro faccia, in ambiente a temperatura compresa tra 10°C e 30°C e umidità relativa compresa tra il 40% e il 60%, riposto su appositi bancali e mai appoggiato direttamente sul pavimento. Come tutte le superfici in legno, per una buona conservazione nel tempo, va protetto dalla luce con coperture non trasparenti e possibilmente scure. Sono da evitare assolutamente contatti, anche temporanei, con acqua o altri liquidi. Vanno altresì tassativamente evitate condense e gocciolamenti sulla superficie del prodotto.

I fogli vanno sempre manipolati da due persone.

È consigliabile utilizzare il prodotto entro i primi dodici mesi dalla consegna.

Per qualsiasi chiarimento si consiglia di contattare il servizio tecnico ALPI. Questa scheda annulla e sostituisce ogni edizione precedente.

Le informazioni e raccomandazioni qui contenute si basano sulle attuali conoscenze da parte di ALPI e possono essere suscettibili di future modifiche a seguito di nuove valutazioni o di eventuali nuovi sistemi produttivi. L'utilizzatore è tenuto a verificare l'idoneità del prodotto all'utilizzo che ne intende fare.

**Informazioni di sicurezza /**

---

In modo analogo a tutti gli altri prodotti Alpi, Alpiready rispetta il limite massimo dello 0.1% relativamente a SVHC e sostanze soggette ad autorizzazione (allegato XIV al REACH), non contiene sostanze soggette a restrizione (allegato XVII al REACH) ed è conforme al Regolamento (UE) 2019/1021 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 20 Giugno 2019, relativo agli inquinanti organici persistenti. Inoltre, nel processo tintoriale di tutti i prodotti Alpi non viene utilizzato alcun colorante metallo-complesso.