

AD

LUOGHI

LIBERI

STILI

TUTTI

FANTASIE

ISSN 1123-9719



10476

€ 5,00

9 771123 971003

IN EDICOLA DAL 8 GIUGNO 2021



Valori cromatici

Sessant'anni fa nasceva Rosenthal Studio-line, collezione della storica manifattura tedesca dedicata al design d'avanguardia. Per celebrare l'anniversario vengono rieditati 60 vasi, in 12 nuovi colori.

«Per me i colori sono degli esseri viventi. Sono loro i veri abitanti dello spazio»

YVES KLEIN

VARIAZIONI SU TEMA

La poltrona *MAGRITTA*, disegnata dall'architetto e pittore italo-cileno Sebastián Matta, è un omaggio al Surrealismo e a Magritte. Oggetto scultura ironico, nella versione originale è in verde. Oggi Gufram la propone anche in rosso e giallo.



ISPIRAZIONI: COLORE

QUESTIONE DI SFUMATURE

Storia rivisitata, pezzi ironici e rivoluzionari, citazioni colte. Un intero arcobaleno per definire la palette del nostro tempo

À rebours

Per la collezione di superfici lignee *French Palette*, di Alpi, Piero Lissoni si è ispirato alla pittura francese del primo '700. Tonalità leggere e luminose: «Ho trattato il legno come se fosse un affresco», spiega.



NERO, ROSSO, MUSTARD & BRONZO

Sono le nuove tonalità in cui Oluce ripropone la lampada *Coupé* di Joe Colombo (progetto del 1967), oggi nella inedita versione "mini".

Sapere alchemico

Venini ha una palette di 125 tonalità, definite da dosaggi precisi di minerali. Tra queste il rosso sangue di bue, qui abbinato al rosa cipria nel vaso *Veronese*: colore antico per celebrare i 100 anni della fornace.

