

CASABELLA

DAL 1928



Ways of living Ruy d'Athouguia

Vari modi di condividere un tetto

/ Various ways of sharing a roof

David Kohn Architects

Atelier Scheidegger Keller

Spridd+Secretary+Septembre

Pictet-Broillet Architectes Associés

Al-Jawad Pike

Boltshauser Architekten

Lopes Brenna

Un mastro portoghese: Ruy

d'Athouguia / A Portuguese master:

Ruy d'Athouguia Graça Correia

€15,00

ANNO/VEAR LXXXIX
2025
BIBLIOTECA DI GENOVA L 671/00
CASA DI GENOVA L 671/00
ISSN 0770087180082504

APRILE

APRILE

2025

ITALIAN+ENGLISH

IT+EN

IT+EN

IT+EN

IT+EN

IT+EN

IT+EN

IT+EN

IT+EN

IT+EN

IT+EN

IT+EN

IT+EN

IT+EN

IT+EN

IT+EN

IT+EN

IT+EN

IT+EN

IT+EN

IT+EN

IT+EN

GRUPPO  MONDADORI

ALPI, azienda leader nella produzione di superfici decorative in legno composto, grazie alla sua incessante ricerca, capace di unire innovazione tecnologica e cultura artigianale, dà vita a un vero e proprio mosaico di prospettive, in cui progettisti internazionali e italiani rileggono l'eredità naturale del legno per tradurla in qualcosa di inaspettato, sia sul piano estetico sia su quello funzionale. Il risultato è un viaggio tra sfumature e suggestioni eterogenee, che confermano la vocazione dell'azienda italiana nel fare del legno un materiale vivo in continua evoluzione, pronto a raccontare la visione e l'identità di chi lo concepisce e di chi poi lo abita. Nel 2025, la ricerca estetica di ALPI si concentra sulla sua storica collezione firmata da Ettore Sottsass, presentando una nuova variante cromatica. Il legno è frutto del lavoro del dipartimento R&D di ALPI, che a partire dalle annotazioni di Sottsass, conservate negli archivi dell'azienda, ha sviluppato ALPI Sottsass Pink. Questa nuova interpretazione, che mantiene l'iconico *pattern* che caratterizza il legno ALPI Sottsass, è esempio di un dialogo fra artificiale e naturale. Il disegno del legno, attraverso un passaggio di scala, si trasforma in una *texture* "fantastica" con grandi venature inimmaginabili in natura. Nella nuova variante cromatica, il rosa della base contrasta e accentua il disegno delle

ALPI Sottsass Pink proposta inedita di una nuova variante cromatica —

venature azzurre, evocando ancora una volta gli accostamenti inconsueti del linguaggio del progettista. Prosegue, quindi, il lavoro di ALPI sul tema del colore, esaltando l'anima trasformista di un materiale senza tempo, capace di declinarsi ogni volta in infinite possibilità progettuali. Il colore è una delle caratteristiche più significative che permette di comprendere come il legno ALPI sia progettabile. Le superfici decorative ALPI realizzate in vero legno, offrono un materiale a disposizione di progettisti e aziende per studiare nuove proposte *ad hoc* che soddisfino le loro esigenze e creatività.

alpi.it