

pure

settembre 2022

03 interior

yachting life

côte d'azur interior itineraries 03 interior

Rivista Trimestrale/Poste Italiane SpA - P. I. 26/09/2022

Italia € 12,00 Canada CAD 39,95/Germany € 24,80/UK GBP 19,50/Greece € 22,00/Portugal € 22,00/Switzerland CHF 30,00/USA \$ 40,95/Belgium € 22,00



yachting life

Valerio Paolo Mosco / Sergio Buttiglieri / Gennaro Candida De Matteo / Gianmarco Gronchi /
Silvano Pupella / Luca Santella & Zuccon International Project / Norm Architects /
Marco Casamonti Archea Associati / Wally-Ferretti Group / Jozeph Forakis /
ACPV ARCHITECTS Antonio Citterio Patricia Viel / Lobanov Design /
Piero Lissoni / Studio Lazzarini Pickering / Droulers Architecture / **côte d'azur interior itineraries**

artigianalità, design ed eleganza

su misura artisan skill, design and tailored elegance

project by Bernardo Zuccon (exterior), Piero Lissoni (interior)
text by Davide Cattaneo
photo by Thomas Pagani

La ricerca tecnologica e la qualità delle soluzioni frutto della perfezione industriale, l'artigianalità espressa da materiali, superfici, arredi, la capacità di interpretare le singole esigenze, sia in termini funzionali sia di estetica, per realizzare pezzi unici cuciti addosso a ogni cliente. L'approccio di Sanlorenzo si esprime al meglio nel crossover SX112, perfetta sintesi di innovazione estrema e passione per il mare e i suoi arcaici riti. Proprio la simbiosi con la sterminata superficie d'acqua e il rapporto stretto tra interno ed esterno è la linea guida del progetto condotto dallo studio Zuccon International Project per gli esterni e da Piero Lissoni per gli interni. Due anime che hanno dialogato al meglio per mettere al primo posto eccellenza, linee contemporanee, qualità dei dettagli, ricercatezza delle forme. Fiore all'occhiello di questo 34 metri è la nuova zona di poppa che presenta una spaziosa beach area ampliabile grazie alle terrazze abbattibili, costituita da una zona interna direttamente connessa all'esterno attraverso grandi vetrate scorrevoli, che permettono all'armatore di vivere questi spazi in maniera inedita. Se le barriere fisiche si abbattano anche nel progetto di interior e nella scelta degli arredi si è lavorato sull'integrazione senza soluzione di continuità degli interni con l'esterno e sull'incorporazione di forme fluide in tutto lo yacht. L'attenzione ai materiali e alle superfici simboleggia un'innata attenzione al made in Italy ma anche una capacità di guardare oltre, alla purezza di alcuni scenari orientali ad esempio. Il punto focale del progetto è la scala elicoidale che da elemento funzionale diventa oggetto iconico e presenza scultorea. Racchiusa in un volume ovale in vetro nella parte superiore del ponte principale collega i tre ponti ed è rivestita in legno ALPI Xilo Striped XL Grey, una versione che fa parte della Designer Collection curata dallo stesso Lissoni. La connessione verticale caratterizza tutto il progetto e pone l'accento sull'importanza di questo elemento centrale nello sviluppo dello yacht. Le scale esterne sono invece essenziali e dal design pulito, costruite seguendo i principi della funzionalità assoluta. Il main deck è pensato come un open space che reinterpreta il concetto di spazio all'interno della barca sviluppandosi in un ambiente unico e continuo da poppa a prua con zona living, adiacente all'area bar e seguita da una delle zone dining senza soluzione di continuità tra interno ed esterno, grazie anche alle ampie vetrate che si affacciano sul mare. Anche in questo spazio il legno ALPI Xilo è utilizzato per pareti e arredi fissi e la stessa collezione è stata impiegata per pareti, porte e arredi fissi della zona notte e della zona gym. Una continuità formale e cromatica che definisce uno stile elegante e raffinato, grazie alla matericità spiccata e alla naturalezza della superficie. Nel lower deck trovano posto tre grandi cabine, una per l'armatore e due cabine VIP a cui si aggiunge una zona lounge, trasformabile a scelta in cabina, doppia o matrimoniale. Il vetro è protagonista di tutto il progetto, anche nell'innovativa timoneria, posizionata esclusivamente sul flybridge, che può essere totalmente chiusa e climatizzata azionando elettricamente i vetri oppure aperta per un contatto diretto con il mare.

Hi-tech research and quality solutions created by industrial perfection. Craftsmanship expressed in materials, surfaces and furnishings, and the ability to interpret individual needs, both in terms of function and aesthetics, resulting in unique pieces tailored to each customer. Sanlorenzo's approach is embodied in the SX112 crossover, a perfect combination of extreme innovation and passion for the sea and its age-old rituals. Harmony with the endless water and the close relationship between interior and exterior inspired the design by Zuccon International Project studio (exterior) and Piero Lissoni (interior). The designers communicated in the best possible way to focus on excellence, contemporary design, quality details and elegant forms.

The jewel in the crown of this 34-metre yacht is the new stern area, which features a spacious beach space that can be extended by folding terraces, with an interior directly connected to the exterior through large sliding glass windows, allowing the owner to experience these spaces in a completely new way. While physical barriers have been broken down in the interior design and choice of furnishings, the interior and exterior have also been seamlessly combined, incorporating fluid forms throughout the yacht. The focus on materials and surfaces embodies an innate focus on Italy craftsmanship, but also an ability to look beyond; for example, to the purity of eastern atmospheres.

The focal point of the design is the helicoidal staircase, which becomes not only a functional element but an iconic object and sculptural presence. Enclosed in an oval glass space at the top of the main deck, it links the three decks and is covered in ALPI Xilo Striped XL Grey wood, part of the Designer Collection curated by Lissoni himself. The vertical connection distinguishes the whole project and emphasises the importance of this central element in the yacht's development. The outdoor stairs, on the other hand, are simple and essential, designed and built according to the principles of absolute functionality.

The main deck is designed as an open space that reinterprets the concept of space inside the yacht, becoming a single, continuous environment from stern to bow with a living area next to the bar and followed by a dining area with no division between interior and exterior, thanks also to the large windows that look out onto the sea. ALPI Xilo wood has also been used here for walls and fixed furniture, and the same collection is used for the walls, doors and fixed furniture in the bedroom and gym area. A formal colour continuity creates an elegant, refined style, thanks to the distinctly material nature and naturalness of the surface.

The lower deck is home to three large cabins, one for the owner and two VIP cabins, plus a lounge area that can be converted into a twin or double cabin.

Glass is the main feature of the whole design, even in the innovative wheelhouse, positioned exclusively on the flybridge, which can be totally closed and air-conditioned with electrically-controlled windows or opened for direct contact with the sea.

