

CASAS

La revista de arquitectura, diseño y decoración de COSAS

Nº288

*Urbanismo: lo que nos dejaron los domingos sin autos / Los ganadores del Premio Oscar Niemeyer /
La naturaleza creativa de Mariana Otero y Yerko Zlatar / Back in black: Bottega Dasso rejuvenece*

NAVIDAD

Arte en la mesa

EN PORTADA: Mesa decorada por Ignacio Martínez Argüello en el MALI
FOTO DE Gonzalo Cáceres Dancuart



Mesa Next, de Paola Navone

EL TWIST DE MEMPHIS



Un acabado distinto puede cambiar la identidad de una pieza de mobiliario. Este es el caso de las mesas de la colección Next, diseñadas por Paola Navone para Gervasoni, que fueron lanzadas durante la Semana del Diseño de Milán el año pasado y que hoy han sido enriquecidas con un nuevo aporte.

En este nuevo lanzamiento, la superficie, de mármol de Carrara o vidrio templado, ha sido reemplazada por un tablero de madera reconstituida. Se trata del Sottsass Grey, concebido por el gran Ettore Sottsass para Alpi en los años ochenta y que utilizó en algunas de sus creaciones para el Grupo Memphis. Su efecto vetado acentuado, una variación de las características yuxtaposiciones del diseñador italiano, ha

dado otra identidad a esta pieza de mobiliario para enriquecerla todavía más.

La singularidad de la colección radica, precisamente, en su capacidad de adaptarse a cualquier estilo. Cada mesa puede ser clásica, minimalista o pop según el tablero escogido. “Me gusta jugar con la escala. Disfruto jugando con los opuestos, con los contrastes materiales y formales”, ha dicho alguna vez Paola Navone, quien en Next ha aplicado esta frase al pie de la letra. •

Fotos: cortesía de Alpi

La base, una fundición de aluminio natural pulido a mano, también se ha renovado con una versión coloreada en blanco o azul.

FICHA DE LA CREADORA

Nombre

Paola Navone

Profesión

Arquitecta y diseñadora

Trayectoria

Paola Navone nació en Turín en 1950. Estudió Arquitectura en su ciudad natal y después se mudó a Milán. Durante las décadas de los setenta y ochenta, integró el Grupo Alchimia, junto a Alessandro Mendini, Ettore Sottsass y Andrea Branzi. A lo largo de su carrera ha compaginado los roles de arquitecta, diseñadora, directora de arte, interiorista, crítica, docente y organizadora de exposiciones y eventos. Desde 1998, es directora de arte de Gervasoni.

Alpi, centenaria firma italiana especialista en chapas reconstituidas de madera, se ha asociado con Gervasoni en este nuevo lanzamiento.

